

ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец **ІП КАРОЛЬ А.С.**
www.zgoda-weekly.net
№ 36 (397)
надрукованы ў пятніцу
7 кастрычніка 2005 года

ЗАПАСЫ НА ЗИМУ

ИРИНА ЗГУРКА

«Экономика должна быть экономной», — тот сакраментально-бессмысленный брежневский лозунг до сих пор актуален в нашем постсоветском народном хозяйстве. А где мы можем сэкономить? Правильно, на осенних заготовках.

Осень — уникальный сезон, когда отечественные фрукты и овощи могут конкурировать на рынках с апельсинами из Марокко. Вот мы и задались вопросом, что чаще всего покупают в Минске на ярмарках, и популярно ли сегодня заготавливать фрукты-овощи впрок?

Сейчас минчане активно едут за покупками на крупные рынки, овощные ярмарки или покупают прямо с приезжающих из деревень машин. Там и цены меньше, и выбор больше.

3 мешка картошки, 2 мешка капусты, по мешку морковки, лука, перца, баклажанов, ящик помидоров — все, что может на зиму купить для себя обычная минская семья. И не всегда потому, что нет денег — просто заготовки хранить негде.

Окончание на стр. 14 ➲



ПОБОРЫ В ШКОЛЕ

Учебники, ручки, тетрадки и прочее — семейный бюджет обслуживает школу девять месяцев. И совокупные родительские расходы на образование за год выливаются в приличную сумму.

стр 3

БЕЗБОЖНОЕ ОБРЯДОВЕРИЕ



В соцопросах из года в год Русская православная церковь оказывается институтом, вызывающим наибольшее доверие респондентов в сравнении с прочими учреждениями. Это не может не вызвать вполне определенную цепочку рассуждений.

стр 4

ЭХ, ПРОКАЧУ ПО ГАВАНЕ

Адам Козлевич, приделавший колеса к своему «Лорену-Дитриху», был предтечей многих кубинских автолюбителей. В этом убедился наш корреспондент, побывавший в экзотической кубинской столице.

стр 6

БОЛЬШОЙ БАЛЕТНЫЙ РЕМОНТ

16 сентября премьерой балета «Баядерка» Национальный академический Большой театр балета открыл 73-й сезон — уже на сцене Дворца Республики. И туда три года будут ходить любители знаменитого елизарьевского балета.



стр 11

СЕССИЯ *Жизнь в палатке № 3*

Этакий бодрячок Коноплев

3 октября в Минске открылась 3-я сессия Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь 3-го созыва. Выступивший на открытии сессии спикер белорусского квазипарламента Коноплев источал бодрость и оптимизм. Реальные же результаты существования ПП НС РБ внушают скорее уныние и пессимизм.

Палата представителей своим созданием обязана антиконституционному референдуму президента Лукашенко в ноябре 1996 года. Так называемые депутаты ПП НС РБ своего первого созыва не были избраны. Их попросту назначил ПРБ из числа послушной ему части распущенного им Верховного совета 13-го созыва.

Первородный палаточный грех стал сущим проклятием для ее депутатов всех созывов. Палатка не смогла до сих пор решить три главные стратегические задачи. Она не добилась полноценного признания себя в мире как легитимного национального парламента. Не отменена чрезвычайщина в жизни общества и государства.

Страна по-прежнему, как и 9 лет назад, управляется не столько законами, сколько президентскими декретами и указами. И, наконец, очевиден непрофессионализм депутатского корпуса.

Владимир Коноплев как о большой внешнеполитической удаче говорил об участии в работе Межпарламентского союза. Однако двери гораздо более авторитетного и влиятельного объединения парламентов — Совета Европы — для палатников глухо заперты.

Вскоре после выступления своего председателя народные представители стали заниматься привычным для себя делом. Они стали подгонять, как и бесчисленное количество раз в прошлом, существующие законы РБ под нормы очередного президентского декрета. На сей раз таковым оказался высочайший рескрипт под номером 6 от 7 июня 2005 года «Об упорядочении обращения и использования именных приватизационных чеков «Жилье».

Также существенная часть работы нынешних депутатов-палатников — это исправление ошибок их предшественников. Коноплевские утверждения об успешной кодификации законодательства на деле оборачиваются периодическими конфузами.

Это только законодатели Наполеона могли принять свой Гражданский кодекс на десятилетия, если не на века. Новый отечественный ГК, принятый несколько лет назад и расхваленный пропагандой как образец юриспруденции, уже вернулся на изменения и доработку.

Наличие объемной повестки дня из более чем сорока вопросов не помешало народным избранникам уже 5 октября объявить внушительный трехнедельный перерыв в работе третьей сессии. ■

ПАРОХОДСТВО *Почти морское министерство*

ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ

МИХАИЛ БОРИСОВСКИЙ

РУП «Белорусское морское пароходство» в октябре поставит первую пробную партию торфобрикета в Швецию. Об этом сообщает всем и каждому генеральный директор предприятия Геннадий Дылевский.

История РУП БМП не насчитывает и полгода. Оно было создано в мае текущего года на базе РУП «Интеравтотранс». Его создание является некой вехой в развитии государства и экономики. Согласно программе развития внутреннего водного и морского транспорта, до 2010 года белорусские компании должны закупить 10 судов. Уже в следующем году БМП планирует закупить сухогруз дедвейтом до 35 тысяч тонн.

Беларусь — страна сухопутная. Однако это не значит, что она полностью должна отказаться от морских дел. В конце концов, наличие у республики если не крупного флота, то хотя бы скромного пароходства — вопрос национального и государственного престижа.

Когда-то это имели в виду депутаты оппозиции БНФ в ВС № 12. Они с энтузиазмом поднимали океанскую проблематику в парламенте. Один из них, Олег Трусов, за свою одержимость в этих вопросах даже удосужился от журналистов прозвища Адмирал.

Ныне же главная из них — через какие порты будут работать моряки-белорусы.

В бывшей советской Прибалтике конкуренция среди портовых городов маленьких прибалтийских государств. Это объективно сбивает цену предлагаемых ими услуг, прежде всего по погрузке-разгрузке грузов. Инфраструктура для работы здесь хорошая. К тому же кратчайшие пути сухопутного транзита из Республики Беларусь к Балтийскому морю идут через Литву и Латвию.

Однако президент Александр Лукашенко может последовать соображениям не экономической выгоды, а политической целесообразности. Россия заинтересована в наших грузопотоках через анклав Калининградской области. А Калининград ждет минские корабли. Стремление помочь ожиданиям сбыться наверняка явится одним из приоритетов в деятельности нового российского посла в Минске. ■

РЭГІЁНЫ *Свята кожны дзень*

ТЫСЯЧАГОДДЗЕ

ЯЗЭП ПАЛУБЯТКА, Масты

У Ваўкавыску распачалася кампанія, якая прысвечана 1000-годдзю горада.

Пачатак юбілейным мерапрыемствам у Ваўкавыску паклала філатэлістычная выстава, арганізаваная «Белпоштай», саюзам філатэлістаў Беларусі і райвыканкамам.

Доўгі час лічылася, што горад існуе ад 1252 года. Аднак у сярэдзіне 90-х гадоў мінулага стагоддзя да тагачаснага намесніка старшыні гарвыканкама Міколы Кавальчука звярнуўся яго пінскі сябра і прадставіў дакумент, які сведчыў, што горад існаваў ужо ў 1005 годзе. Гэта быў пацярык манаха Трызны, які захоўваецца ў Варшаве.

Заставала праверыць, наколькі важкі гэты дакумент у гістарычным плане і ці даяраюць яму навукоўцы. Былі разасланы запыты ў Варшаву, Маскву, Санкт-Пецярбург. Высветлілася, што нават знакаміты расейскі гісторык Бацюшкаў не раз спасылаўся на пацярык.

Пасля чаго адбылося паседжанне камісіі райвыканкама па захаванню гістарычнай спадчыны і прынята рашэнне: датай заснавання Ваўкавыска лічыць 1005 год і святкаваць Дзень горада кожную другую нядзелю верасня.

Мінулагодняя рэспубліканская «Дажынкі», што адбыліся тут, дазволілі гораду займець прыстойны і ўтульны выгляд. Нягледзячы на важкі юбілей, асноўныя святы адбудуцца ў больш позні перыяд, і віною таму ўсё тыя ж «Дажынкі».

ДАЖЫНКІ

Свята ў хлебаробаў Мастоўшчыны кожны дзень.

Напярэдадні ўборкі імі было атрымана сем камбайнаў і змантавана пяць зернесушылак вытворчасці «Лідаграмаша» і «Гомсельмаша».

Як потым засведчыць раённая інспекцыя Дзяржнагляду, уся пастаўленая тэхніка мела заводскія дэфекты, прычым няспраўнасцей у кожнай адзінкі было некалькі. ■

СОВЕЩАНИЕ И УЧЕНИЯ *Вся президентская рать*

Новые термины белорусского государства

АЛЕКСАНДР БАТАЛОВ

30 сентября в Минске состоялось совещание Совбеза по вопросам военного строительства и информационной безопасности. Одно уже это сочетание разнородных, в общем-то, тем наводит на размышления. Как здесь не вспомнить знаменитое изречение поэта «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо».



За четыре дня до совещания начались командно-штабные учения Северо-западного оперативного командования с центром в Борисове. Налицо активность белорусского государства в вопросах собственной защиты. В президентских вооруженных силах ныне проходят 15-дневные сборы с военнообязанными запаса, призванными в воинские части СЗОК. Запасники количеством в несколько тысяч человек — участники командно-штабных учений с привлечением значительных сил и средств кадровой армии.

Все бы ничего, если бы вводные и легенды на этих учениях подозрительно не напоминали возможную ситуацию во время будущих президентских выборов. По информации Минобороны, в ходе учения во взаимодействии отработаны разнообразные элементы проведения антитеррористических операций различными частями войск. Местом действия стали назначенные полосы обороны, где, по замыслу, возможно появление всякого рода «террористов» и «диверсантов».

Если переводить штабную невнятицу на обычный язык, то в одной из полос обороны находится объект, здорово смахивающий на президентский Красный дом. Значит, диверсантами и террористами могут оказаться любители-оппозиционеры, требующие отставки ПРБ. А может, что более вероятно, военные профессионалы из дальнего или ближнего зарубежья.

На вышеупомянутом совбезовском совещании наверняка рассматривался опыт сентябрьских КШУ СЗОК. Подтверждено, что священной коровой оборонной доктрины Беларуси является ее участие в договоре о коллективной безопасности СНГ. В феврале следующего года планируется военно-деловая игра с задействованием органов государственного управления РБ и РФ.

Однако даже белорусско-российские армейские отношения ушли в тень перед озабоченностью Александра Лукашенко дурным примером цветных революций для своих подданых. Только в этом, по мнению многих военных аналитиков, причина появления на свет проекта концепции информационной безопасности.

Однако АГЛ отправил сей концепт на принципиальную доработку. При этом досталось на орехи всем. Коммунистам из ПКБ за то, что из злейших врагов НАТО они фактически превратились в его друзей. Другим представителям оппозиции влетело за устройство чего-то вроде информвойны против возглавляемой самодержцем Беларуси. Польше и странам Балтии перепало за организацию враждебного плацдарма против синеокой республики.

Президенту Лукашенко для выражения своего недовольства происками врагов не хватило общепринятых терминов типа «психологическая война» или «информационная блокада». В ход пошел такой изыск президентских спичрайтеров, как «*дезинформационное кольцо*». ■

СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ *Коррупция? Нет, так принято*

Поборы в школе

АННА БЕРГА

Учебники, ручки, тетрадки и прочее — семейный бюджет обслуживает школу девять месяцев. И совокупные родительские расходы на образование за год выливаются в приличную сумму.



НАБОЛЕЛО

— Если ваши дети не ходят в школу, с вас не дерут на каждом родительском собрании деньги за что угодно и на что угодно, расскажу, как это происходит у нас, — это мне говорит почтальон Ольга на пороге своей родной школы. Ее она окончила сама и в нее привела своих двух мальчиков. — У нас в школе на родительское собрание ходят по 10–12 человек, а в классах по 26 учеников. А зачем туда ходить, если собрание — повод для сбора очередных немалых сумм. Школа уже планирует сбор определенных средств с родителей, директор спрашивает за это с классных руководителей. Что подарить учительнице на 8 Марта, на Новый год, на День учителя, эти усердные мамашки узнают из первых уст, от самого учителя. Наша директриса на общем собрании говорила родителям о недособранных средствах так, как будто мы ей зарплату не заплатили.

Дальше Ольга мне в подробностях поведала, как одна учительница заказала родителям кожаное пальто и до сих пор его носит. А классную руководительницу своего младшего сына щедрые родители снабдили кухонным инвентарем. И далеко не дешевым.

Многие папы и мамы уже сейчас в панике пересчитывают заработанные деньги — хватит ли на нужды школы? В том, что скидываться придется, никто не сомневается. Надо кабинет отремонтировать — родители собирают деньги. Парты маловаты, доска новая нужна, часов настенных нет, жалюзи коротковаты, магнитофон испортился, цветочного горшка не хватает. Опять родители скинутся и купят — по 20 тысяч на краску для школы и по 5 на очередные занавески.

ЛИЧНОЕ

В начале учебного года моя дочь-школьница приносит туда по рулону туалетной бумаги, по пачке салфеток, по два рулона бумажных полотенец. Если в классе учится по 20–26 человек, в потоке по 4–6 классов в школе с 12-летним обучением, несложно подсчитать, сколько всего бумаги приносят дети.

Это добро якобы сдается школьной техничке. А вот бумаги в школьных туалетах и для учеников, и для учителей как не было, так и нет до сих пор. И куда же она ушла?

— Все делается для блага ваших же детей, — заверяет меня школьная администрация, когда очередной раз заходит вопрос о деньгах. Еще пару лет назад нехватку мебели, осыпающуюся штукатурку или непокрашенные полы директор школы мог объяснить отсутствием бюджетных денег. Сейчас это не аргумент для родителей. А у проверяющих из районной администрации одно резюме: плохо работаете с родителями.

Школа мне все чаще напоминает широко раскрытый полупустой кошелек. На дне — несколько процентов бюджетных денег, сверху — то, на что удалось раскрутить меня и других родителей.

Причем родители раскошелиться должны добровольно, по собственной инициативе. Чтобы не получилось обыкновенное вымогательство. Хотя именно так расценивают бесконечные школьные поборы большинство родителей.

ЭТО — СИСТЕМА

Образование не стало у нас от этих поборов считаться платным, но поборы с родителей превосходят все допустимые нормы. В специализированной школе без первоначального взноса (типа, на компьютеры) при поступлении ребенка никто не будет с вами разговаривать.

В обычных городских школах с вас ничего не возьмут при поступлении, но это еще не значит, что вас оставят в покое в течение всего учебного года. К привычной дани — на мытье окон, ремонт класса, на шторы — прибавляются все новые и новые, все более изощренные.

Вот один из способов, наиболее распространенный. Вас вызывает классный руководитель и сообщает, что вашему ребенку грозят три или четыре балла по английскому языку, ему придется ему покинуть школу или перевестись в соседнюю без иностранного уклона.

Потом вас очень осторожно начинают подталкивать к мысли: а не взять ли дополнительные платные уроки по английскому? И вы согласны ради своего чада на все. Только эти уроки становятся не гарантией знаний, а залогом пребывания ребенка в школе. Обыкновенная, ничем не прикрытая коррупция.

А учебники английского покупают сами родители на книжных ярмарках. Стоят они недешево. Срабатывает принцип: «Надо — значит, надо». Но где результат? Дети как не говорили по-английски, так и не говорят.

За что только не приходилось платить на протяжении 12 лет учебы! Не только за учебники, что в конце года обязательно заберут. Как-то собирали деньги на глобусы и географические карты. Собирали деньги на Красный Крест, на строящуюся Национальную библиотеку. Учителя откровенно рассказывали детям, что если те не принесут деньги на библиотеку, то преподавателей лишат премии. И дети несли.

Но самые значительные денежные вливания родители, конечно, делали в ремонт. Но если начиналось все с расходов на обычную половую краску и обои, то к концу обучения в некоторых школах доходило дело до поборов на подвесные потолки, жалюзи на окна и прочие атрибуты евроремонта.

Причем ремонтировались не только классы. Необходим ремонт пищеблока и актового зала, и в школе собирают по 10–20 долларов с каждого ученика. А учителя просят родителей давать «зеленью». Мол, так проще — бригаду можно найти подешевле.

Если кто-то попытается позвонить в Минобразования, то получит традиционный ответ. Родительское спонсорство в школе добровольное. Учебное заведение ни при чем: деньги собирают не учитель и директор, а родительские комитеты. И это всегда считалось законным.

А МОЖНО ЛИ ИНАЧЕ?

Большие надежды на то, что финансовая жизнь школы станет прозрачной, связывают с попечительскими советами, положение о которых не так давно утвердило Минобразования. В некоторых учебных заведениях они существовали и раньше, теперь же будут создаваться и работать на законных основаниях. Оказывается, это явление возникло еще при императрице Екатерине. Именно ею при созданном Институте благородных девиц был учрежден попечительский совет.

Одна из основных задач совета — привлечение внебюджетных средств и контроль за их целевым использованием для укрепления материально-технической базы учебного заведения, помощи ребятам из малообеспеченных семей, поддержки одаренных детей, участия в организации научных конференций, культурных мероприятий. Причем добровольные взносы и пожертвования от физических и юридических лиц должны зачисляться на банковский счет учреждения образования.

Одно из непременных условий существования попечительского совета — наличие в его составе людей успешных, известных, безусловно, богатых. Но *VIP*-попечителей на все школы однозначно не хватит.

Чем в итоге может обернуться заманчивая сама по себе идея попечительства? Не исключено, что очередным штурмом скудных родительских карманов.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Иван Александрович, служащий:

— Практика добровольно-принудительных поборов в школах ничего кроме стыда у меня не вызывала и не вызывает. За державу и учителей наших обидно. Дело тут не в деньгах, а в том, что нельзя людей в такие условия ставить: когда один вынужден просить, а другой не может отказаться. Есть в этом что-то неловкое для обеих сторон, согласитесь.

Галина, домохозяйка:

— Поборы в школе для нашей семьи принимают уже катастрофические размеры. У нас двое учеников, и каждый год собираются деньги на ремонт и прочие нужды. Я не работаю, живем на одну зарплату мужа. И ежегодно, а то и два раза в год, приходится за двоих выкладывать по 20–40 тысяч рублей. Возмущаемся, но деньги сдаем. А куда деваться? Не хочется, чтобы потом это сказалось на детях.

Виталий, водитель автобуса:

— У нас в семье деньгами заведует жена. Честно говоря, я и на собрания за все время учебы сына ходил только раз или два. А вообще ребенок — дорогое удовольствие. За спортивные секции, за танцевальные кружки — везде надо платить. И в школу сдаем. А что делать? Хочется, чтобы все как у людей.

Марина, продавец:

— У меня дочь пошла в первый класс. Естественно, мне хочется, чтобы она училась в красивом классе, ходила в красивой одежде, хорошо кушала в школе, посещала с классом цирк, в кино ходила. Поэтому деньги, в том числе и на ремонт, сдаю. Не скажу, чтобы мне это нравилось — ну кому хочется расставаться со своими деньгами?

Ольга, секретарь:

— У нас элитная школа, и мы платим за обучение. Естественно, и деньги сдаем периодически. Чтобы ребенок мог в будущем поступить в престижный вуз, получить блестящее образование. Для этого сейчас кроме знаний нужны и капитальные вложения. Крутимся, выкладываемся на полную катушку. Благо, у нас папа хорошо зарабатывает. А зачем тогда рожали, спрашивается? ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

– Проведение в Минске конгресса демократических сил Беларуси, присутствие на нем представителей ведущих западных стран – наглядное свидетельство того, что лидеры США и Евросоюза, неоднократно утверждавшие о своей решимости устранить «последнего диктатора Европы» (так на Западе называют Лукашенко), слов на ветер не бросают. Сам ход с выдвижением кандидатом в президенты свежей, незаезженной фигуры свидетельствует: за дело взялись профессионалы в области предвыборных технологий.

Добавим к этому финансовую помощь оппозиции из бюджета США (пока говорится о сумме в 50 миллионов долларов, но в предвыборный год она, скорее всего, увеличится), медиа-ресурсы стран Евросоюза. Единственная надежда белорусского президента в такой ситуации – Россия.

«Комсомольская правда»

– Рейтинг Александра Лукашенко составляет около 40 процентов, в то время как самые популярные оппозиционные политики могут рассчитывать на поддержку лишь 2–3 процентов электората каждый. Это, впрочем, не означает, что на выборах единый кандидат от оппозиции действительно получит столь мизерное число голосов. Напротив, многие проголосуют за него хотя бы потому, что его зовут не Александр Григорьевич Лукашенко. Но этих «многих» окажется, как обычно, слишком мало для победы.

«Газета.ру»

УКРАИНА

– Модели экономики и особенно организации социальной сферы, которые демонстрируют белорусам соседние страны, за исключением разве что Польши и Литвы, не весьма соблазняют тех подражать примеру – ни русский, ни украинский, ни даже латышский. Поэтому «бацька», который пока что довольно успешно играет на геополитических проблемах России и НАТО, умудряется получать преференции для развития экономики Беларуси и новые рынки для экспорта белорусской продукции, в том числе и незаконного экспорта оружия в «горячие точки» современного мира.

А пока в стране экономическая стабильность, которая будет выливаться в определенные социальные гарантии, пока имущественное расслоение не станет кричащим, пока государство строит квартиры для очередников, пока зарплат белорусских учителей хватает для того, чтобы накопить деньжат и отдохнуть в Крыму, – до тех пор настоящий режим в стране не упадет.

«Украинская правда»

АВСТРИЯ

– После «оранжевой революции» на Украине международная изоляция Лукашенко продолжает усиливаться. Однако то, что уже в следующем году события в стране развернутся по украинскому сценарию, маловероятно. Согласно опросам, оппозиция в лучшем случае может рассчитывать на 30 процентов голосов.

На прошлой неделе Европарламент в своей резолюции резко осудил белорусский режим и обратился с просьбой к Совету Европы, а также Еврокомиссии, чтобы те обсудили ситуацию с Россией. Несколько раньше Еврокомиссия еще на год продлила запрет на въезд в ЕС для Лукашенко и других высокопоставленных белорусских государственных деятелей.

«Дер Штаандарт»

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Люди они или твари дрожащие?*

БЕЗБОЖНОЕ ОБРЯДОВЕРИЕ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

В соцопросах из года в год Русская православная церковь оказывается институтом, вызывающим наибольшее доверие респондентов в сравнении с прочими учреждениями. Это не может не вызвать вполне определенную цепочку рассуждений.



НУЖДА В ПОТУСТОРОННЕМ

Все человеческие культуры, от первобытных до самых рафинированных, воплощали общий принцип организации человеческого бытия. Вся жизнь людей, все действия и переживания разделялась на две взаимно несводимые сферы: профанного, мирского, обыденного, и сакрального, священного, божественного.

Все праздники, до провозглашения атеизма государственной идеологией, имели отношение к религиозной сфере. Да и в пору государственного атеизма священное не удалось изгнать из жизни вовсе.

Человек существо избыточное. Его потребности выходят за рамки физиологической насущности. А многие запросы не имеют прямого отношения к выгоде и власти. При том, что священное и профанное — разные сферы, именно в священном черпала ресурс нравственность, направлявшая людей в обыденной жизни.

Потребность проживать жизнь как процесс, наделенный смыслом, определяет заинтересованность в действиях и организациях, не несущих прямой практической выгоды.

Религиозные институты в той или иной форме существовали всегда. Как и обряды, верования, религиозные чувства и представления. Потребность в них была задана исконной человеческой потребностью увязать конечное земное существование с нетленным, не данным в опыте, запредельным.

Новоевропейская секуляризация не была упадком религиозности. Она перевела большую часть религиозной жизни из сферы обряда и социальных институтов в сферу личного духовного опыта, интимных переживаний.

Теперь не обязательно быть крещеным, чтобы вести себя по-христиански. И крестик на шее не гарантирует, что носитель поднялся до идеи Бога.

В Беларуси наблюдается парадокс: православными называют себя в массе невоцерковленные люди. Зато поведение белорусских неофитов в миру не располагает к доверию им самим как искренней пастве Господней.

Ну пошто люди, изредка ходящие в церковь за святой водой, что, как говорят, полезна с перепою и долго сохраняет цветы в вазе, величают себя православными?

Прежде четкая связь формальной стороны жизни с церковным календарем, жесткая сопряженность мирского и церковного распорядка четко характеризовала человека в отношении веры. Но в нашу эпоху критерии религиозности двоятся.

Воцерковленность предполагает организацию жизни в согласии с церковным календарем как минимум. Но тогда наши соотечественники, в битве поста и масленицы непременно воюющие на стороне последней, не подпадают под канон.

Есть и другой критерий. Руководство религиозным чувством, нематериальными соображениями в повседневной жизни. Внутренняя духовная основа, следование не букве, но духу.

Многие белорусские неофиты практикуют свой, третий путь. У них особое отношение и к формальным обязанностям верующего, и к духовной стороне вероисповедания. Что нельзя оспорить, так это наличие человеческой потребности в как-то организованном отношении к чему-то такому, запредельно-божественному.

ФРЕЙДИЗМ НАИЗНАНКУ

Мы живем в специфической репрессивной культуре, не соответствующей классической модели фрейдизма. Хотя некоторые наши явления имеют психоаналитическое объяснение.

Отец психоанализа считал, что неизбежные терзания культурного человека заданы конфликтом между животным и духовным началом. Идет непрестанная борьба между подсознанием Оно и сверхЯ, суперЭго, являющимся средоточием культурных норм.

Чтобы существовать в мире культуры, человек вынужден постоянно бороться со своими низменными стремлениями. Человеческая личность находится между молотом и наковальней, инстинктивно-витальными влечениями и культурными нормами-табу. Причем, по Фрейду, подавлять приходится именно импульсы снизу, из бессознательного Оно.

Интересно, что сказал бы Фрейд, изучая культурную среду, подавляющую не столько скотские позывы, сколько высокие душевные навыки. Венский профессор имел дело с культурой, пускай ханжеской, пускай лицемерной, но все же имеющей некий нравственный образец, основанный на христианской этике. У нас же царит полная аморальность

Александр Солженицын, а много позже Вячеслав Майер, отсидевший в позднесоветской зоне, описали сообщества, где поведенческая матрица предъявляет принципиально антирелигиозные, аморальные, античеловеческие в контексте христианской этики алгоритмы взаимодействия с социальной средой.

Но и в куда менее экстремальном варианте, на свободе, культура одномерного общества выступает антихристианской по сути. Заземленный уклад предъявляет индивиду свой особый набор требований инстинкта и рассудка.

Санкционируется такой склад души, когда подавляется не низменное Оно, а возвышенное сверхЯ. Человек, чтобы прописаться в такой среде, должен соответствовать нормам, противоречащим уже не инстинктам, а наиценнейшим человеческим качествам. Возвышенные чувства, бескорыстные действия отторгаются победившей потребительски-плебейской культурой. Сами нормы поведения переворачиваются с ног на голову. В иных коллективах неупотребление мата уже сделалось дурным тоном.

Не одни соображения карьерного успеха или просто биологического выживания диктуют воздержание от высоких этических порывов и эстетических образцов. Заданные окружением неосознанные поведенческие модели блокируют поиски Царства Божьего наперед.

Приспособление к этой среде может потребовать форм вытеснения, какие Фрейду не снились. Культурный ландшафт таков, что в нем не хватает места желаниям, возникающим не ниже, а выше пояса.

СУБЛИМАЦИЯ РЕЛИГИОЗНОСТИ

Окончательное обмирщение культуры порождает вакуум смысла. Стоит простому смертному отвлечься от злобы дня, забот о хлебе насущном, и он оказывается беспомощен перед вопросами о смысле своего конечного существования. Едва собственная смерть осознается как неизбежное, потребность соотнести обыденное с запредельным становится все настоятельнее. Апробированным способом подавления нестандартных, духовных потребностей стал алкоголизм. Но есть иной выход.

Церковь оказывается единственным институтом, позволяющим людям с невысоким образованием, с неразвитой культурой чувств приобщиться к собственно человеческим потребностям. Материально бесполезным, но уводящим за горизонт повседневности смертных.

К сожалению, для неофитов, отождествляющих веру и чересразовое исполнение обрядов, церковь не просто позволяет причаститься трансцендентного. Как институт, берущий на себя заботы о душе, она же позволяет им надежно изолировать священное от остальной жизни.

Церковь для обрядоверцев обеспечивает сублимацию религиозности. То есть замещенное удовлетворение потребности выйти за пределы тварного в человеке.

Соблюдение обряда, а то и вовсе одно причисление себя к организации, официально занятой посредническом с потусторонним, может и воспрепятствовать пути к Господу. Взамен духовного совершенствования можно получить защиту от религиозного начала в повседневной жизни.

Четко разделяя, изолируя божественное и мирское, обрядоверующий запирает свои возвышенные религиозно-нравственные переживания в стенах храма.

Храм оказывается этакой шкатулкой для хранения благодати. Чтоб не просачивалось в повседневность и не мешало жить. При четкой изоляции божественного от житейского выбор между выгодным злом и невыгодным добром вообще не делается. Богу богово, но только в церкви. Храм становится местом, где можно побыть более человеком, чем в быту, а потом вернуться к прежним мирским повадкам.

Удобно. А главное, никаких терзаний, личной ответственности пред Богом и горечи раскаяния. Покаяние без духовного перерождения, без глубинной самооценки-переоценки превращается в процедуру вроде прививки в поликлинике. Такая процедура очищения не влияет на поведение в миру.

Благостно-доверительное отношение к церкви может оказаться лишь обратной стороной безразличия к духовной стороне веры. Вера оказывается сублимированной, без практических последствий.

Отношение обрядоверующего к трансцендентному Богу замещается отношениями с посюсторонней церковной организацией. Запредельные потребности не реализуются напрямую. Они именно сублимируются в причастности обряду самому по себе, в символических действиях, совершаемых на освященном месте. Но они не находят выхода в ежедневных поступках за пределами освященной территории.

Формальная сторона религиозного культа вполне обеспечивает необходимое ощущение причастности к запредельному. Вопросы, требующие решения в индивидуальном духовном поиске, перепоручаются организации, освещающей воду. Обрядоверующий умывает руки.

Никакие призывы патриарха всея РПЦ Алексия сработничать с государствами, читай подчиняться светским властям, участвовать церкви в царствии от мира сего, обрядоверца не возмутят. Божественный масштаб для суда человеческих дел не допускается в сферу повседневных оценок. Назвался православным — будто получил регистрацию в Царствии Божьем. Иногда надо ходить в храм, отмечаться.

В духовном плане церковь на таких доверяющих ей оказывает слабое воздействие, не влияя на повседневные привычки. Всерьез церковь жить-бузить не мешает, так за что ж им ее не любить. Для обрядоверцев она навеки замурована в собственных стенах. А за стенами — стихия народного быта, невосприимчивого к духовным началам. ■

СОСЕДИ *Польша делает выбор*

Правой! Правой! Правой!

В Польше в самом разгаре горячая политическая осень. С места в карьер после избрания правого сейма, польские политики все силы бросили на подготовку президентских выборов. На вопросы нашего корреспондента Олега Петрова о нынешней политической ситуации в Польше любезно согласился ответить политолог Яцек Пониеверски.





— Что значит победа правых для Польши и для ее соседей?

— Успех партий «Право и справедливость» (*PiS*) и «Гражданская платформа» (*PO*) на выборах в сейм говорит о поправении настроений в польском обществе и одновременно об усилении националистических настроений. Выбирая список *PiS*, поляки прежде всего хотели рассчитаться с коммунистическим прошлым, очистить политическое поле от бывших аппаратчиков ПОРП, благополучно вписавшихся в демократические реалии.

Хотя те, кто поддержал *PO*, скорее всего надеются на продолжение либеральных экономических реформ. И уповают на то, что теперь этот процесс будет прозрачным.

— Правые преподносили сентябрьские выборы как судьбоносные, предлагая в случае победы осуществить конституционную реформу. В сейме у них почти абсолютное большинство. Значит ли это, что нужно ожидать появления обещанной Речи Посполитой?

— Вряд ли следствием победы правых станет конституционная реформа. Это просто очередные выборы, и они, по большему счету, ничего не изменят.

В нынешней ситуации, скорее всего, четыре года у власти будут правые, а потом опять левые. За эти годы общество разочаруется в одних, и начнет подчас неадекватно симпатизировать другим.

Главным образом, реформа невозможна, поскольку у *PO* и *PiS* много идеологических противоречий. Вожди *PiS*, агитируя за свой список, очень часто говорили о *«социальном государстве»*, в частности в ходе предвыборной кампании предлагали вести прогрессивный принцип налогообложения: богатый платит больше. Либералы из *PO* наоборот ратуют за единую ставку налогообложения для всех граждан. То же касается и подходов к методам в других областях: администрирование, самоуправление, место костела в обществе.

Боюсь, что в случаи формирования коалиции *PiS—PO* между министерствами будет много нестыковок. Физиономию нового правительства в конце концов будет определять министр экономики и директор МИД.

— Давайте поговорим о новой польской оппозиции, прежде всего о лепперовской «Самообороне», представленной в новом сейме большим количеством депутатов, чем левые.

— «Самооборона» — популистская партия. Леппер и компания очень профессионально эксплуатируют чувства людей, попавших в трудную экономическую ситуацию. Этим полякам нужны слова поддержки, нужен кто-то, кто укрепил бы их веру в конечное торжество справедливости.

Однако никакой конструктивной и альтернативной программы у Леппера нет. Например, депутаты «Самообороны» все время говорят, что нужно уменьшить налоги, требуют увеличить пособия по безработице, сократить размеры коммунальных платежей. Но они не говорят, откуда взять деньги на подобные программы.

Поэтому "Самооборона" не принята интеллектуалами и средним классом. Без их поддержки партия Леппера никогда не сможет выйти за рамки своего жанра — «партия против всех» — и приобрести большее значение.

— Какое будущее, на ваш взгляд, ожидает левые партии после катастрофического поражения на этих выборах?

— Как известно, «Левица», я имею в виду Партию левых демократов, пришла к выборам морально дискредитированной. Многие ее лидеры оказались фигурантами громких коррупционных афер. К тому же полуразложившийся левый кабинет Миллера принял пакет антисоциальных законопроектов.

Еще в прошлом году ряды «Левицы» покинули социал-демократы Боровского. По последним ударом по левым стал коррупционный скандал с кандидатом на президентский пост Тимошевичем, кстати, имевшим, по всем прогнозам, неплохие шансы обойти кандидатов правых Дональда Туска и Леха Качиньского.

Буквально накануне выборов Тимошевич был вынужден снять свою кандидатуру, и единственным кандидатом от левых в списке кандидатов остался Боровский. Но тот слабый кандидат, опирающийся на поддержку всего 7–9 процентов электората.

Поражение Боровского предсказуемо, даже несмотря на негласную поддержку СЛД. Новый лидер левых демократов заявил, что индивидуально поддержит кандидатуру Боровского, хотя «Левица» официально бывшего раскольника не поддержала.

С другой стороны, победа правых дает левым шанс реабилитироваться. Левые уйдут в оппозицию, а парламентская фракция «Левицы» начнет играть все более важную роль как новый полюс координации всех левых сил. Тогда она для своего электората станет альтернативой правому правительству.

Главное — чтобы левые не повторили опыт правой оппозиции в предыдущем сейме. Им не стоит забывать, что в последние годы на правом фланге из фракции «Солидарности» возникла целая обойма партий и группировок.

— Ну а как отразится выбор поляков на восточных соседях?

— Предыдущее правительство, безусловно, было настроено на сотрудничество со странами бывшего СССР. Это связано в том числе и с коммунистическим прошлым лидеров «Левицы».

Пришедшие к власти правые партии в ходе кампании выступали за уменьшение контактов с Востоком. Было очень много антироссийской риторики.

Но жупелом, конечно, был ваш батька Лукашенко из-за скандала внутри белорусского Союза поляков. Почти все политики пытались стричь на скандале купоны.

Качиньский собирал для белорусских поляков гуманитарную помощь. Туск участвовал в акции протестов в Гродно, очень резкие заявления делал Квасневский.

Однако белорусская и российская темы все-таки не были доминирующими в предвыборной дискуссии. Поэтому спрос с политиков за предвыборные обещания в области взаимоотношений с Востоком будет не слишком велик.

Опыт предыдущих правительств говорит о том, что дипломаты и главы государств чаще всего действуют исходя из пресловутого принципа «реаль-политик».

Международная политика — это всегда поиск разумных компромиссов. А худой мир с Лукашенко лучше доброй ссоры даже для правых политиков, если они облечены реальной властью. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Синди Шинан

48-летняя домохозяйка из заштатного городишки в Колорадо, стала символом антивоенного движения в США. Впервые Синди появилась на страницах газет в начале лета. Журналюги просто не могли пройти мимо душещипательной истории: мать убитого в Ираке американского солдата 26 дней кряду пикетирует ранчо Буша-младшего в Техасе, добиваясь мира во всем мире.

Буш, как и надо было ожидать, все требования пикетчицы проигнорировал, но сидение в Техасе не закончилось для миссис Шинан простым обломом. На Синди положили глаз активисты группы «Движение за мир и справедливость» и привлекли к организации общенационального антивоенного марша, имевшего место в Вашингтоне 26 сентября.

Марш получился впечатляющим. На улицы вышли почти сто тысяч участников, в который раз потребовавшие от республиканской администрации эвакуации янки из Ирака.

Главным ньюсмейкером действа оказалась все та же Синди, которую арестовали на подступах к Белому дому. Она и ее сторонники устроили сидение вблизи Капитолия — зоны, куда обычным смертным без специального разрешения доступ запрещен.

Далее события развивались по избитому сценарию. Полисмены потребовали от пацифистов убраться по-хорошему, но те отказались. В результате чего после небольшой потасовки сторонники лозунга «*Peace and Love*» были препровождены в местный околоток.

Синди, отсидев срок, вышла на свободу, еще больше усилив свой политический вес в лагере противников республиканцев.

■ Махмуд Аббас

Премьер Палестины празднует успех. По итогам муниципальных выборов на Западном берегу реки Иордан, радикальные исламисты из движения «Хамаз» завоевали всего 28 из 104 муниципалитетов.

У светских партий «Аль Фатах» и «Фронт освобождения Палестины» в совокупности успехи куда весомей. Первые добились большинства в 61-м, а вторые – в 15 местных советах.

Фронт Аббаса сохранил контроль над такими крупными городами, как Рамала и Вифлеем. Правда, «Хамаз» взял Хеброн.

Впрочем, несмотря на очевидный электоральный разгром исламистов, Израиль пока своего отношения к Аббасу в корне не изменил. Пресс-секретарь израильского МИД Илан Штуйман заявил, что «*Аббас для наведения порядка на своих территориях ничего практического не сделал*».

«*Мы признаем в принципе существование палестинского государства, но выделение палестинских автономий в отдельное суверенное госформирование допустим лишь в случае, когда Палестина обретет демократического избранного премьера, способного держать обещания*», – добавил Штуйман.

■ Паскуаль Марагаль

Председатель лево-националистического правительства автономии Каталония сильно нагадил испанскому империализму. С подачи премьера и его "Левой республиканской партии" каталонский парламент 120 голосами против 15 принял новый, третий по счету после смерти Франко, статус провинции, оговаривающий права каталонской нации в составе испанского государства.

«Каталонская нация» в тексте статуса за все годы истории автономии употреблено впервые.

Статус существенно расширяет права региона, прежде всего в фискальной области. Отныне все налоги на территории будет собирать каталонские фискалы. После деньги будут переводиться в центральную испанскую казну. Тем самым создается механизм, позволяющий в один прекрасный день вообще прекратить трансфер финансов из Барселоны в Мадрид.

Именно этот аспект жутко пугает испанских консерваторов из фракции «Народной партии» в каталонском парламенте, голосовавших против законопроекта. Устами своего общенационального лидера Мариано Рахоя они заявили, что новая редакция статуса подрывает конституцию 1978 года. Рахой также потребовал от премьера-социалиста Сапатеро роспуска парламента в Барселоне и проведения общенационального референдума по проекту статуса автономии.

Сам автор статуса Марагаль считает, что его детище прекрасно вписывается в рамки основного закона Испании. Новый статус уже передан в кортесы в Мадрид, где и должны решить судьбу статуса Каталонии.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ *На Кубе тоже есть атомобилисты*

ЭХ, ПРОКАЧУ ПО ГАВАНЕ

ИВАН БИЧ, Гавана — Минск

Адам Козлевич, приделавший колеса к своему «Лорену-Дитриху», был предтечей многих кубинских автолюбителей. В этом убедился наш корреспондент, побывавший в экзотической кубинской столице.

Транспорт на Кубе отдельная и весьма занятная тема. Рабочий день начинается на острове часов в шесть утра. Но намного раньше кубинцы начинают толпиться на автобусных остановках.

Хотя бензин в Гаване очень дешев. За литр просят сумму в песо чуть больше 100 белорусских рублей литр — помогает союзник Венесуэла, все равно власти экономят, и автобусы ходят с интервалом 20–30 минут.

Посадке в транспорт предшествует занятный ритуал. Подойдя к остановке, нужно крикнуть куда-то в темень:

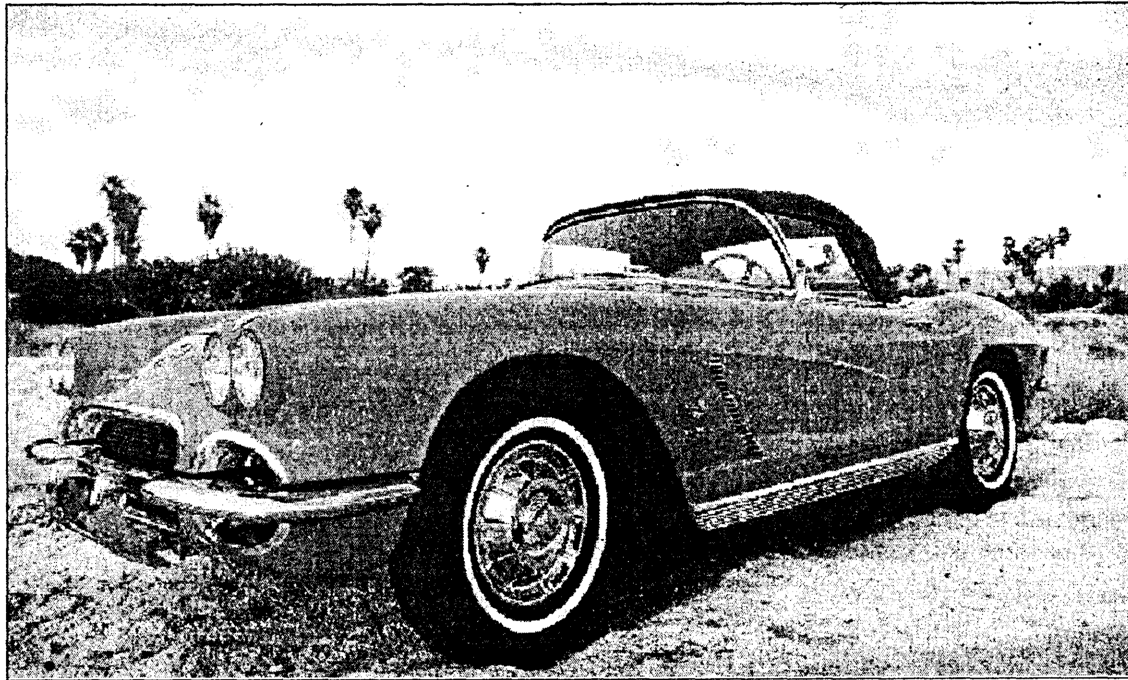
— Кто последний на «номеро» 200? — Я, — отвечает вам аноним из толпы.

Когда же из-за поворота показывается автобус-гуагва, кубинцы каким-то странным образом умудряются выстроиться в линию, согласно занятым в очереди местам. Как они это делают, ума не приложу.

Автобусы здесь очень необычны. Если вы интурист и вам не жалко заплатить лишние десять баксов, можете воспользоваться автобусами сети «Виадук», обычно европейского производства. Их специально придумали для иностранцев, и там даже есть кондиционер. Правда, такие автобусы ходят лишь по международным линиям.

Также для туристов введена система аренды автомобиля. Всего за 60 долларов в день вы можете получить напрокат авто и кататься где угодно.

Но туристические путеводители рекомендуют держаться подальше от агентств, предоставляющих машины напрокат. В той же Гаване начисто отсутствует разница между тротуаром и дорогой для автомобилей. Нет светофоров, что



затрудняет движение и днем, и ночью.

Но вернемся к публичному транспорту. На внутренних городских линиях для доставки пассажиров используют все что попало, даже тягачи. На их платформы вместо контейнеров водружают огромную металлическую коробку, заменяющую пассажирский салон. В салоне немного душно, но зато цены архинизкие — 40 сентаво. В пересчете на отечественную валюту это где-то 80 зайчиков-домиков.

Но даже такие государственные экипажи, куда можно как сельдей в бочку запихнуть человек 200, не помогают рассеять толпы на остановках. Ситуацию, как водится, спасают частники. Их на местном наречии называют «ботерос».

Со стороны это выглядит немного курьезно. К толпе служащих или рабочих подъезжает крутой отреставрированный «Кадиллак» или «Шевроле» выпуска примерно середины прошлого века.

Автомобилю, казалось бы, самое место в музее либо в коллекции какого-нибудь мультимиллионера. Но на Кубе машина продолжает выполнять свою непосредственную функцию — служит средством передвижения. Рабочий люд штурмует антикварный лимузин и отправляется трудиться на благо кубинской революции.

Такие лимузины именуют здесь «альмендронес». Альмендронес — железная армада древних автомобилей, преимущественно американского производства.

Происхождение их тоже необычно. Собственного автомобильного производства на Кубе никогда не существовало. В этом просто не было надобности. С начала 20-х годов прошлого века во время сахарного бума между Флоридой и Кубой начал курсировать паром. Машины шли на остров прямиком с конвейера славного автомобилестроением Детройта.

Воспользовались новыми коммуникациями и мафиози. Преступники начали переправлять на Кубу угнанные в Штатах машины. На острове возник огромный черный рынок украденных автомобилей.

Этот бизнес процветал до самого падения диктатуры Батисты. Затем была революция и охлаждение отношений с северным соседом во всех областях.

В 60-е годы Вашингтон объявил Гаване эмбарго, после чего кубинский автопарк почти не обновлялся. Правда, во время «холодной войны» СССР построил на острове цех сборки «Жигулей».

Встречаются тут старенькие «Москвичи» и мотоциклы ИЖ. Но все равно советские автомобили составляют незначительный процент в океане продукции корпораций «Форд» или «Дженерал Моторс».

Оказавшимся в кольце империалистической блокады кубинцам оставалось лишь поддерживать в рабочем состоянии имевшиеся средства передвижения, что не успели прихватить с собой бежавшие во время революции богатеи.

Кубинцы — народ мастеровитый. Доводилось видеть, как автолюбители переставляли на «Форд» мотор жигулевской «Копейки».

А в местной газете я прочитал, как гаванский Левша делится опытом реанимации авторухляди. Оказывается, он использует детали стиральных машин. И вообще у него крутой бизнес по производству фигурок металлических лебедей, которых там для понта принято устанавливать на капоте каждого второго автомобиля.

В центре города на Пласа-де-лос-Армас регулярно встречаются члены местного «Общества любителей классических автомобилей». В этот день Гавана напоминает декорации съемок очередного блокбастера о жизни мафиозных авторитетов Аль Капоне или Лаки Лучано.

Немаловажным фактором выживания альмендронес является и цена. Любая из новых «Лад», что снова начали собирать на Кубе после визита Путина, обойдется кубинцу не меньше 8 000 долларов.

Но в стране, где средняя зарплата 20 долларов, — эта сумма запредельна. А вот древний «Бьюик», на котором, вероятно, ездила какая-нибудь послевоенная голливудская кинозвезда, стоит в несколько раз меньше. В итоге, по официальной статистике, по кубинским дорогам сегодня бегают 75 000 машин выпуска 1920–1950-х годов.

Долгое время эти машины ржавели во дворах кубинской столицы. Но ситуация изменилась, после того как рухнул Советский Союз. Коммунистическая дармовщинка для Кубы закончилась. И Фидель был вынужден искать новые источники валютных поступлений, волей-неволей сделав ставку на туристический бизнес.

Так альмендронес превратились в одну из самых экзотических достопримечательностей Острова Свободы. На местных туристических рынках можно даже найти вырезанные из дерева искусными мастерами модели автомобилей всех марок и размеров. А в буклетах туроператоров имидж Кубы формируют три компонента: Че Гевара, виды пляжа Варадеро и какой-нибудь допотопный «Кадиллак».

В результате для многих американцев-туристов побывать на Кубе и не прокатиться на антикварном «Кади» означает то же самое, как поехать в Амстердам и не выкурить легализованной там «травки».

Кроме того, поездка с ботерос обязательно связана с небольшим приключением и чуть-чуть с криминалом. Ведь кубинское государство очень не любит частников и старается не допускать их к рыбным местам, вроде аэропорта имени Хосе Марти или дорогих отелей, где останавливаются иностранцы.

Есть даже специальный человек в униформе, внимательно смотрящей за тем, чтобы интурист, не дай Бог, не воспользовался услугами частного бизнеса. Поэтому бедные ботерос обычно держатся в сторонке, ожидая клиентов, или, наоборот, кружат по туристическим кварталам, предлагая свои услуги пешеходам.

Примерно за сумму, равную 1000 нашим рублям, можно позволить себе автоэкскурсию по старой Гаване. Водила-ботеро не просто покажет вам достопримечательности. Он обязательно представит вас своим друзьям в кварталах, выдав своеобразный пропуск в местную коммуну.

Теперь вы будете для аборигенов «амиго» — дружбан. А дружбана непременно надо угостить ромом и предложить чикас, то бишь девочек. Это здесь это само собой разумеется и в большом выборе.

Остается добавить, что во всей этой красивой истории все равно будет грустный конец. Поздно или рано внутренний кубинский рынок откроется, и на остров хлынет поток современных автомобилей. Для ботерос это в буквальном смысле означает исчезновение.

Впрочем, вряд ли кубинские власти будут спокойно смотреть, как исчезает один из самых привлекательных туристических аттракционов. Интересно, что они придумают: неужели выкупят лицензию и поставят на производственный поток выпуск «Шевроле» 1957 года? ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

На воздушном шаре вокруг Марса

Американская компания «Глобал Аэроспэйс» предложила отправить на Марс воздушный шар. На шаре будет располагаться аппарат, напоминающий современный марсоход, и набор специальных модулей, сбрасываемых по мере необходимости на поверхность планеты.

Авторы проекта утверждают, что такая конструкция эффективнее остальных. Искусственные спутники Марса могут перемещаться над ним с гигантской скоростью, но слишком удалены от поверхности. Напротив, *Spirit* и *Opportunity*, что сели там два с половиной года назад, чрезвычайно медленно передвигаются по рыхлой марсианской почве. Беспилотные самолеты, в свою очередь, потребовали бы слишком много топлива для полетов в разреженной марсианской атмосфере.

Воздушные шары уже испытывали на других планетах: два таких аппарата прибыли на Венеру вместе с советским зондом в 1984 году. Теперь ученые, чью работу поддержал Институт передовых исследований НАСА, разрабатывают для нового устройства систему навигации и выясняют, что можно изучить с его помощью.

Льготы для ведьм

Голландским ведьмам разрешили вычитать из налогооблагаемой базы сумму, уплаченную за обучение колдовству.

Суд города Леуварден, рассмотрев иск 39-летней слушательницы школы ведьм, подтвердил, что курсы волшебного мастерства были для актрисы способом повышения профессиональной квалификации. Она планирует обучать искусству магии других, поэтому доходы, направленные на ее образование, налогом не облагаются.

Теперь женщина может сэкономить на налоге 2210 евро, уплаченных ею за годичное обучение на курсах. Расходы на проезд до места занятий начинающей ведьме исключить из облагаемой налогом суммы, увы, не удалось.

Новый олень Санты

Представители ВВС Дании объявили, что выплатили Санта Клаусу компенсацию в размере 5 тысяч долларов за погибшего оленя Рудольфа, испугавшегося рева истребителей. К Рождеству в сани Санта Клауса будут запряжены два оленя, как и полагается, потому что на вырученные деньги он найдет замену своему усопшему другу.

Олень Рудольф прогуливался по ферме владельца, расположенной в центральной части Дании, когда внезапно над ним с ревом пролетели два *F-16* на низкой высоте. Рудольф был настолько потрясен, что потерял сознание и умер. Как установили ветеринары, у животного не выдержало сердце.

Санта Клаус предъявил претензии датским ВВС. Те отнеслись к вопросу весьма серьезно и проверили расписание полетов, а также данные, полученные от ветеринаров. Убедившись, что истребители действительно напугали Рудольфа до смерти, военные согласились компенсировать стоимость оленя и расходы на ветеринаров.

Американская экономия

В Белом доме развернулась кампания за экономию бензина и электроэнергии. Сотрудникам аппарата американского президента разослали служебные записки, где даются советы, как сократить потребление энергоресурсов.

В частности, предлагается более тщательно отрегулировать устройства климат-контроля, а также выключать компьютеры, факсы и принтеры по окончании рабочего дня.

Кроме того, сотрудникам Белого дома рекомендуют пользоваться общественным транспортом или же добираться на работу по несколько человек в одной машине. Водителям же советуют не тратить бензин, заставляя автомобиль работать на холостом ходу.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.35 «Пой, душа!» «Аношкаїскія музыкі» (Несвижский район).
11.05 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Общественная безопасность».
13.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Худ. фильм «Огненный стрелок».
16.40 «Бабушкин козлик». Мультфильм.
17.10 «Снято!».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35 «Время спорта».
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.15 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Премьера. Е.Редникова и А.Соколов в детективном сериале «Охота на асфальте».
23.25 День спорта.
23.40 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.20 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Комедия «Ze фильм».
11.50 Комедия «Гость с Кубани».
13.00 Наши новости.
13.05 Пока все дома.
13.50 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Россия, 2005 год. Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 «Самые загадочные места мира». «Привидения Алькатраца».
16.40 Ералаш.
16.50 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира.
00.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
00.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс» до 01.05.



06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Дайте жалобную книгу».
10.20 «КВН. 1/3 финала Евролиги».
12.00 «Час суда».
12.55 «Без визы вокруг света».
13.15 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Столичный футбол с Юрием Пунтусом».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Парламент в лицах».
23.40 «Большая музыка».
00.25 «Реактивный бокс».
00.55 Дневник «Звездного дилижанса».
01.05 «Неизвестная планета. «Остров на экваторе». Док. фильм, 1-я часть.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Домашний цирк». Мультфильм.
07.30 «Телебарометр».
07.45 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 «Белые Кордельеры. Ледовые реки». Док. фильм.
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Комедия «Свадебный переполох».
12.*0 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Пингвины». Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Незабываемые голоса». К 85-летию со дня рождения народного артиста СССР Александра Огнивцева.
14.25 «...Из забвения и праха. Иоанн Григорович». Док. фильм.
15.00 «Терёхина таратайка», «Бабушка, научи». Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Музыка дождя». Музыкально-поэтическая композиция.
16.50 «Вторая родина».
17.05 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Александр и Нина Грин.
17.45 Телеканал «Культура» представляет: «Дыхание экрана». Драматург Борис Добродеев.
18.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность - Минск» - «Гомель».
20.45 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.50 «Дела семейные».
21.35 «Женсовет».
21.50 Сериал «Милагрос».
22.40 «Детективная сага». Журналистское расследование.
23.05 Лирическая криминальная драма «Прощай, шпана замоскворецкая...».



07.45 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
09.35 «В Городке».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Грязные игры».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Худ. фильм «Жизнь одна».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.40 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.40 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Банкирши».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Елена Майорова». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.



09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.50 Кулинарный поединок.
10.50 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.35 Сериал «Марш Турецкого».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
17.30 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Сериал «Высшая мера».
19.50 Сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Воскресенье в женской бане: я тебе не верю».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Городской романс». Худ. фильм.
09.50 «Командоры, вперед!».
10.15 «Европейские ворота России».
10.25 «Опасная зона».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультфильмы.
15.30 «Телемагазин».
15.35 «Мужская работа». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Умножающий печаль». Сериал.
21.30 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.30 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.50 «Кафе «Шансон».

ВТОРНИК, 11 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 20.55 «Деловая жизнь».
06.45, 23.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 23.05 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Сериал «Охота на асфальте».
09.55 «Спасатели».
10.20 «Маем рэчы». Культурологическая программа.
10.35 «КомпаС». Программа о туризме.
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Время спорта».
12.45 «Дело важное». Социальная программа.
13.10 «Михаил Финберг и Государственный концертный оркестр приглашают...» Телеверсия концерта на «Славянском базаре в Витебске-2005».
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.15 «Рожденные в СССР».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение-2005».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Время кино».
17.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
18.05 Сериал «Исцеление любовью».
18.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы U-21. Беларусь-Норвегия.
21.00 «Панорама».
21.50, 23.25 «Постскриптум».
22.00 «Зона Икс».
22.15 Сериал «Охота на асфальте».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.55 Михаил Пуговкин в комедии Леонида Гайдая «Не может быть!».
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 «Президентский полк». Док. фильм. Фильм 2-й.
13.45 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 «Самые загадочные места мира». «Паранормальный Новый Орлеан».
16.40 Ералаш.
16.50 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 «Все о спорте с Евгенией Павлиной».
00.15 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
00.45 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени...» до 01.05.



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол с Юрием Пунтусом».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Хит-момент».
10.40 «Желтый аист». Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 Концерт Михаила Задорнова.
12.00 «Час суда».
12.55 «Минское время. 1976 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 «Игровой рефлекс».
23.05 Боевик «Безумная шестерка». США,
00.55 Дневник «Звездного дилижанса».
01.05 «Неизвестная планета. «Остров на экваторе». Док. фильм, 2 часть.
01.30 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Почтовая рыбка». Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Династия мастеров Червонцевых.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Сериал «Место встречи изменить нельзя».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Галина Макарова в художественном фильме «Осенние сны».
11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 Мультфильмы.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Александр и Нина Грин.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Дыхание экрана». Драматург Борис Добродеев.
14.30 «Сезон у дачи».
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Горилла по кличке Бетховен». Док. фильм.
16.40 «Есть только миг...». Александр Масейков.
17.05 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Юрий Троян.
17.35 «Заповедной тропой». Заказник «Освея».
18.00 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа Иннокентия Иванова.
18.40 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актриса Галина Тюнина.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Сериал «Место встречи изменить нельзя».
22.55 Настольный теннис. Чемпионат Европы. Квалификационный раунд. Женщины. Беларусь - Румыния.



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Марш Турецкого. Контрольный выстрел». Сериал.
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.40 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Банкирши».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 «Испытатели. Выжить в авиакатастрофе».
23.15 Вести. Дежурная часть.



09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Остросюжетный сериал «Высшая мера».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Детективный сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Сериал «Высшая мера».
19.50 Сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Воскресенье в женской бане: еще раз про любовь».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 Комедия «Дикая штучка».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Экспо-новости».
15.35 «Мужская работа». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Умножающий печаль». Сериал.
21.40 «Особая папка».
22.30 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.50 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

СРЕДА, 12 ОКТЯБРЯ



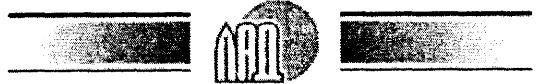
06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.55 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.35 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 Сериал «Охота на асфальте».
10.00 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «Шпилька». Программа для женщин.
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
12.50 «Несокрушимая и легендарная». Концерт Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А.Александрова.
13.40 «Четыре монеты». Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.20 «На перекрестках Европы».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Синеглазка». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Между нами».
17.30 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
18.00 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
18.25 «Nota Bene». Правовая программа.
19.20 «Дом, где живет любовь». Видеофильм АТН.
19.35 Сериал «Исцеление любовью».
20.30 «Панорама».
21.15, 23.25 «Третий тайм».
21.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2006. Беларусь-Норвегия. Прямая трансляция.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.55 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
11.50 Здоровье.
12.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной».
13.00 Наши новости.
13.05 Спецрасследование. «Дачный бунт».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира». «Призраки Геттисберга».
16.40 Ералаш.
16.50 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная Словакии - сборная России.
00.00 Наши новости.
00.15 Новости спорта до 00.30.



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Невероятные истории».
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дорогая передача».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Инна Гомес и Александр Пороховщиков в драме «Обскур».
23.50 Дневник «Звездного дилижанса».
00.00 «Неизвестная планета. «Остров на экваторе». Док. фильм.
00.50 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Худ. фильм «Вино из одуванчиков».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 Мультфильмы.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа Иннокентия Иванова.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актриса Галина Тюнина.
14.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 Док. фильм «Матерь Человеческая».
16.40 «Другие танцы». «СамАлётчики». Балет.
16.55 «Золотое сечение». «Уникальные материалы для современного производства».
17.25 «Площадь искусств». «Уральский диксиленд».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: Народный артист СССР Юрий Завадский.
19.20 «Золотая Якутия». Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Сериал «Место встречи изменить нельзя».
22.55 Современность и документальное кино. «Свадебное путешествие».



07.45 Сериал «Банкирши».
08.45 «Тайна гибели «Пахтакора».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Контрольный выстрел».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.40 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Банкирши».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1940. Маршал Тимошенко».
23.15 Вести. Дежурная часть.



09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Сериал «Высшая мера».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Сериал «Высшая мера».
19.50 Премьера. Сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Воскресенье в женской бане: прелестная Галатея».
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 Бернар Жирадо в детективе «Дело вкуса».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.30 «Квадратные метры».
11.50 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Телемагазин».
15.35 «Мужская работа». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Умножающий печаль». Сериал.
21.30 «Русский век».
22.15 «Медвежье Припынье». Спецрепортаж.
22.30 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.50 «Очевидное-невероятное».
00.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 13 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Мелодрама «Олеся».
10.35 «Nota Bene». Правовая программа.
11.05 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 Кинороман режиссера В.Турова «Время ее сыновей».
13.35 Худ. фильм «Мое начало» (Белорусское телевидение).
14.05 «Дом, где живет любовь». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 «Кукушка и скворец». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.25 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
17.55 «Путешествие дилетанта». «Смоленское княжество».
18.25 «Дело важное». Социальная программа.
18.50 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.15 «Размышления на тему».
22.05 Детективный сериал «Охота на асфальте».
23.35 С.Сталлоне в криминальной драме «Взаперти».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.00 Наши новости до 09.10.

Техническая профилактика с 09.10 до 15.55

16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира». «Город ведьм». США, 2001 год.
16.40 Ералаш.
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
22.15 «Убойная сила». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 Суперчеловек. «Жестокий ринг». «Бешеный бык». Фильм 3-й до 00.40.



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Та-ра-рам».

ПРОФИЛАКТИКА С 09.00 ДО 15.00

15.00 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Лев и заяц». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Летопись Белой Руси».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
22.30 «24 часа».
22.50 «Турпоход».
23.05 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.40 «Кино» Шерон Стоун и Стив Рэйлсбэк в триллере «Ножницы». США, 1990.
01.00 Дневник «Звездного дилижанса».
01.10 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Гомель.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Приключенческий фильм «Вино из одуванчиков». 3-я и 4-я, заключительная, серии.
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Шесть Иванов - шесть капитанов». Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: Народный артист СССР Юрий Завадский.
14.30 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Мир природы».
17.10 «Свет далёкой звезды. Аркадий Савченко». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.35 «Площадь искусств». «Ступени к мастерству». К 70-летию Республиканского музыкального колледжа.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин?» Владимир Шевельков.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 Женсовет.
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя».
23.00 Современность и документальное кино. «Дети Мельеса».



07.45 Сериал «Банкирши».
08.45 «Фальшивомонетчики. Гении и злодеи».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Секретная сотрудница».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.40 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Банкирши».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Кабачок страны Советов».
23.15 Вести. Дежурная часть.



09.00 Сегодня.
09.15 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Остросюжетный сериал «Высшая мера».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Детективный сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Остросюжетный сериал «Высшая мера».
19.50 Премьера. Детективный сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.20 Худ. фильм «Кровь невинных».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Телемагазин».
15.35 «Мужская работа». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Материк».
19.45 События. Время московское.
20.30 «Умножающий печаль». Сериал.
21.35 «Зигзаги номенклатуры». Первый секретарь ЦК ВЛКСМ Сергей Павлов.
22.25 «Времечко».
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.45 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 14 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Слово Митрополита Филарета на праздник Покрова Пресвятой Богородицы.
09.15 Сериал «Охота на асфальте».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.35 «Пой, душа!».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Кинороман «Время ее сыновей».
13.15 Док. фильм режиссера Г.Адамович «Продолжение».
13.25 «Нам не жить друг без друга». Киноконцерт.
14.05 «Размышление на тему».
14.15 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
14.45 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение-2005».
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 «Улыбка Леонардо да Винчи». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.15 «Мужской характер».
18.00 «Славянский базар в Витебске-2005». «Танцуй до утра». Концерт молодых российских и белорусских исполнителей. Часть 1-я.
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Постскриптум».
22.00 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
22.25 «Спасатели».
23.35 М.Кэйн и Ш.Янг в криминальной мелодраме «Голубой лед».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». 76-я и Бразилия, 2004 год.
10.35 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
11.30 «Встань и иди».
12.00 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
13.00 Наши новости.
13.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Россия, 2005 год. Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира». Священные храмы Мальты США, 2001 год.
16.40 Ералаш.
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Синяя Борода».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Серебряный граммофон».
22.20 ОНТ представляет: Джон Траволта в триллере «База «Клейтон».
00.15 Наши новости.
00.30 Новости спорта до 00.40.



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.45 «Летопись Белой Руси».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Жесткий разговор».
21.25 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна капитана Креба». Док. фильм.
22.00 «Реактивный бокс».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Светская хроника».
23.25 Комедия «Счастливы вместе». США, 1989.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Мама для мамонтёнка». Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Фильм-исповедь режиссера А.Тарковского «Зеркало».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «И мама меня простит». Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин?». Владимир Шевельков.
14.30 «Мультиклуб».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 Познавательный сериал «Пары и дуэты». Борис Карлофф и Бело Лугаши.
16.40 «Ретро». «О тебе и обо мне». Народный артист России Юрий Антонов.
17.40 «Судьба человека». Семья Новик.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Народная артистка России Римма Маркова.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «С лёгким жанром!». Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
19.25 «Дела семейные».
20.10 Колыбельная.
20.25 Хоккей. Континентальный кубок. В перерыве: **21.00** Новости.
22.40 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
22.45 «Женсовет».
23.00 Сериал «Милагрос».
23.55 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя». Заключительная серия.



07.45 Сериал «Банкирши».
08.45 «Мой серебряный шар. Зинаида Райх». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.40 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
22.05 Марина Александрова, Александр Збруев и Ирина Алексимова в мелодраме «Северное сияние».

НТВ

09.00 Сегодня.
09.15 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Остросюжетный сериал «Высшая мера».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Детективный сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Премьера. Детективный сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»: «Гастарбайтеры».
22.45 Брэд Питт, Морган Фримэн, Кэвин Спейси и Гвинет Пэлтроу в остросюжетном фильме Дэвида Финчера «Семь».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
15.30 «Телемагазин».
15.35 «Мужская работа». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Анастасия Заворотнюк в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 На экране - детектив. «Черный принц».
22.30 «Деликатесы».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Петровка, 38».
00.00 «Шик». Худ. фильм.

СУББОТА, 15 ОКТЯБРЯ



07.15 «Сказка старого дуба». Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Вяліжская справа».
10.30 «Шпилька». Программа для женщин.
11.05 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.45 «Дом, где живет любовь». Видеофильм АТН.
12.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.00 «Время кино».
13.30 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.15 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
15.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.55 «КомпаС». Программа о туризме.
16.25 «Мне снятся милые Лески». Видеофильм.
16.35 Л.Удовиченко и С.Маковецкий в комедийной мелодраме «Ребенок к ноябрю».
18.10 Телеклуб «Ваше лото».
19.15 Премьера. П.Суэйзи и В.Килмер в приключенческом фильме «Кольцо Дракона».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.30 Премьера. М.Диллон в мелодраме «Красавчик».
00.00 «Снято!».
00.10 «Галерея образов».



07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Играй, гармонь любимая!.
09.45 Рождение легенды. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».
10.40 «Три окна» Андрея Макаревича.
11.10 «Вулкан». Фильм 2-й. «В огненном кольце».
12.10 Здоровье.
13.00 «Идолы». Шон Коннери.
13.30 Александр Панкратов-Черный в приключенческом фильме «Действуй по обстановке!..»
15.00 «Личная жизнь Олега Табакова».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Синяя Борода».
16.40 Комедия «Небеса обетованные».
19.00 Субботний «Ералаш».
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Фестиваль юмора «Умора».
23.00 Премьера ОНТ: Жерар Депардье, Катрин Денев в мелодраме «Повернуть время вспять».



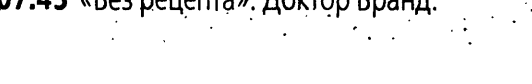
06.35 «Дикая планета»: «Сыновья Фифи. История диких шимпанзе». Док. фильм.
07.30 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Полонез для косинеров».
07.50 «Семейное кино»: «Динотопия».
08.50 «Та-ра-рам».
09.10 «Большой завтрак».
09.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Из достоверных источников».
10.35 «Театральный разъезд».
10.50 «Всегда готовь».
11.10 «Светская хроника».
11.30 «Без визы вокруг света».
11.50 «Криминальное чтиво».
12.20 «Планета развлечений».
12.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
13.55 «Исчезновения: Амелия Эрхарт». Док. фильм.
14.25 «Трудовой десант».
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 «Лиса - строитель». Мультфильм.
15.25 «Кино»: Олег Янковский, Леонид Кулагин, Виктория Федорова и Любовь Соколова в драме «Расплата».
16.55 «Ессе Номо». Поэтесса Алена Менчукова.
17.15 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.50 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.40 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Комедия «Семьянин». США, 2000.
22.30 «Большая музыка».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Остров искушения». Реалити-шоу.
00.25 «Арт-хаус»: драма Джона Туртурро «Иллюмината». США - Испания - Япония.
02.25 «Исчезновения: Амелия Эрхарт». Док. фильм.



07.00 «Ретро». «Эстрадный обзор». Концертная программа с участием Ксении Георгиади, Ирины Понаровской, Ларисы Долиной и др.
07.45 «Детство Ратибора». Мультфильм.
08.05 «Мультиклуб».
08.30 Премьера. Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
09.00 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.25 «Семейный альбом».
09.35 «Вкусное утро».
09.55 «Благовест». Информационно-аналитический обзор.
10.15 Ж.-П.Кассель в психологической драме «Растиньяк, или Честолюбцы» по произведению О. де Бальзака.
11.55 «Сама себе хозяйка».
12.10 «Мир природы».
12.55 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск». Часть 1-я.
13.10 Приключенческий фильм «Разбойники поневоле» по сказкам братьев Гримм.
14.20 «Ностальжи». Заслуженный артист Республики Беларусь Сергей Журавель.
14.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
15.00 «Другие танцы». «Все о том же». Балет.
15.15 «Есть только миг...». Игорь Басинский.
15.40 «Вторая родина».
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Мой город». Шклов.
16.25 «Площадь искусств». Ансамбль медных духовых инструментов «Беларусь Брасс».
16.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер - лига. Вест Бромвич - Арсенал.
18.55 Хоккей. Континентальный кубок.
21.20 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.25 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
22.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
23.00 В.Килмер и М.Райан в биографической драме режиссера О.Стоуна «Группа «Дорз».



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Крепкий орешек».
15.00 Премьера. «проСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 Премьера. «Аншлаг и Компания».
17.55 «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.15 «Зеркало».
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.00 «Субботний вечер».
21.50 Комедия «Колесо любви».
23.35 Питер Уэллер в триллере «Крикуны».



07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
12.55 Татьяна Доронина, Александр Лазарев в фильме «Еще раз про любовь».
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Нина Дворжецкая.
15.55 Своя игра.
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 Сериал по выходным. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: гадалка».
21.00 «Реальная политика» с Глебом Павловским.
21.50 Фильм недели. Пирс Броснан в фильме «Умри, но не сейчас».
00.40 Мировой бокс. Ночь нокаутов.



05.15 «Черный принц». Худ. фильм.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Ситцевая улица». Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 «Городское собрание».
10.40 «Солнечный круг».
11.25 Фильм-сказка. «Три толстяка».
12.50 «Большая музыка».
13.45 События. Время московское.
14.05 «Дитя заповедника Меру». Фильм из цикла «Генезис»-2.
15.05 Сергей Никоненко и Любовь Полищук в фильме «Если можешь, прости...».
17.00 «Зай и Чик». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Рокировка». Сериал.
23.30 События. Время московское.
23.45 «Открытый проект». Молодежный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ОКТЯБРЯ



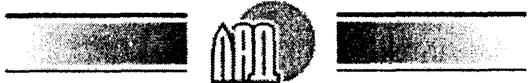
07.15 «Чудесный колокольчик». Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Талкатня на Бярэсці».
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.30 «Славянский базар в Витебске-2005». «Мелодии с берегов Невы». Концерт артистов Санкт-Петербурга.
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.15 «Маем рэчы». Культурологическая программа.
15.30 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
15.55 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
16.20 «Рожденные в СССР».
17.05 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
17.20 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.00 «Суперлото».
19.10 Комедия «Любовный напиток N9».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 Премьера. В.Кассель и М.Медсен в мистическом вестерне «Блуберри».



07.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Воскресная проповедь.
09.15 «Умницы и умники».
10.00 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.20 Пока все дома.
11.10 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.50 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
12.20 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
12.50 Ток-шоу «Выбор».
13.30 Премьера. Живой мир. «Динозавры-убийцы».
14.30 Комедия «Берегите мужчин!».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 Невероятные приключения русских во Франции. Программа «Большие гонки».
17.40 Премьера. «Моя звезда». Концерт Ирины Аллегровой.
18.40 Премьера. Бисквит братьев Пономаренко.
20.00 Контуры.
21.05 Комедия «Корсиканец». Франция, 2004 год.
23.00 Премьера ОНТ: Дэниэль Дей-Льюис в драме «Баллада о Джеке и Розе». США, 2005 год до 01.00.



06.35 «Дикая планета»: «Голубой Дунай». Док. фильм.
07.30 «Земля людей».
07.55 «Машенькин концерт». Мультфильм.
08.05 «Кино детям»: «Подземелье ведьм». Чехословакия, 1990.
09.25 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
09.45 «Автопанорама».
10.10 «Минск и минчане».
10.25 «Большой завтрак».
11.00 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
11.50 «Арт-экспресс».
12.05 «Судьбой написанные строки».
12.35 «Дорогая передача».
12.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
13.55 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 3-я.
14.20 «Звездный экспресс». Евгений Котельников.
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 Комедия «Большая перемена». СССР, 1973. 2 серия.
16.50 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
17.40 «Мировые звезды в Минске. Николай Цискаридзе и «Имперский балет».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Проверено на себе».
20.10 «Автопанорама».
20.30 Документальный сериал «Национальное достояние». Фильм 2-й «Памятники архитектуры».
21.00 «24 часа».
21.25 «Кино»: Фрэнк Ланджелла, Розанна Аркетт, Джина Гершон и Эндрю МакКарти в драме «Я тебя теряю». США,
23.25 «Турпоход».
23.35 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
00.30 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 3-я.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.25 Мультсериал «Дети огня». Заключительная серия.
08.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.30 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Психологическая драма «Растиньяк, или Честолюбцы».
11.50 «Сезон у дачи».
12.15 «Золотое сечение». Мифология Беларуси.
12.40 «Заповедной тропой». Заказник «Красный Бор».
13.10 Любимые сказки. «Про трёх рыцарей и красавицу».
14.25 «Куда летишь, Витар?», «Неблагодарный козлёнок». Мультфильмы.
14.50 Мультсериал «Лавандовый замок».
15.10 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Иван Шамякин». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.35 Познавательный сериал «Пары и дуэты». Эрнест Шэдсэк и Мериан Купер».
17.05 «Имена и образы». Зигмунт Сабко.
17.20 «Площадь искусств». Заслуженный артист Республики Беларусь Николай Кириченко.
17.45 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
18.10 «Судьба человека». Иван Кулаков.
18.35 «Телебарометр». Прогноз погоды.
18.45 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
18.55 Хоккей. Континентальный кубок. Прямая трансляция. В перерыве:
20.20 Новости.
21.20 «Дела семейные».
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.50 Комедия «Сделка жизни».



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 «Моби Дик». Мультфильм.
08.20 Леонид Куравлев, Лариса Удовиченко и Георгий Вицин в комедии Леонида Гайдая «Опасно для жизни».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль №59». Сатирический тележурнал.
14.05 Альгис Матуленис и Лилита Озолиня в детективе «Двойной капкан».
16.00 Вести.
16.10 Альгис Матуленис и Лилита Озолиня в детективе «Двойной капкан». Продолжение.
17.10 Юбилей Семена Альтова с участием Юрия Гальцева, Ефима Шифрина, Яна Арлазорова и многих других.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Комедия «Все, что ты любишь...».
22.25 «Павел Луспекаев. Эта жестокая госпожа удача».
23.25 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Китая. Трансляция из Шанхая.



07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.45 Их нравы.
08.25 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.40 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.15 Лариса Рубальская в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.10 Цена удачи.
12.00 Сегодня.
12.20 «Звездный бульвар». Программа Ксении Собчак.
12.55 Чемпионат России по футболу. «Спартак» - «Зенит».
15.00 Сегодня.
15.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
18.55 Чистосердечное признание.
19.30 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.50 Сериал по выходным. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: все и сразу».
21.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым.
22.20 Владимир Машков, Екатерина Редникова, Миша Филипчук в фильме «Вор».
00.35 Журнал Лиги чемпионов.
01.10 Изабель Юппер, Даниэль Отэй в фильме «Расставание».
03.00 Оливер Рид и Ванесса Рэдгрейв в фильме «Дьяволы».



04.55 «Если можешь, прости...» Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 «Марш-бросок».
08.00 МУЛЬТПАРАД.
08.45 «Наш сад».
09.10 «Пятая передача».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.05 Кино про шпионов. "Голубая стрела».
13.05 Андрей Мерзликин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Необитаемый остров». Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
16.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Рокировка». Сериал.
22.30 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
23.05 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
00.35 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Австралии.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ОКТЯБРЯ

07.00 Как построить человека: сотворение.
08.00 Тайны истории. Гибель Красного Барона.
09.00 Тесное небо. Ошибка недопустима.
10.00 Как выжить при экстремальной погоде.
11.00 Тайное. Замки, пользующиеся дурной славой.
12.00 Супермифы. Спасательный желоб.
13.00 Как построить человека: сотворение.
14.00 Тайны истории. Гибель Красного Барона.
15.00 Тесное небо. Ошибка недопустима.
16.00 Мы построили этот город. Лондон.
17.00 Автогонки. Вест-Сайд.
18.00 Самый опасный улов. Человек за бортом!
19.00 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
20.00 Супермифы. Взрыв в туалете.
21.00 Франклин Делано Рузвельт: врачебные тайны.
22.00 Пластическая хирургия. Пластмассовый фантастический!
23.00 Мальчик с опухолью вместо лица.
00.00 Американский «Чоппер». «Черная Вдова».
01.00 «Чувство секса».
02.00 Экстремальные аппараты. Покорители льдов.
03.00 Судебные детективы. Роковая ошибка.
04.00 Звериные баталии.
05.00 Тайное. Секреты Второй мировой войны.
06.00 Супермифы. Взрыв в туалете.

ВТОРНИК, 11 ОКТЯБРЯ

07.00 Как построить человека. Предсказатель.
08.00 Тайны истории. Опасность на земле.
09.00 Тесное небо. Игра в вину новатых.
10.00 Звериные баталии.
11.00 Тайное. Секреты Второй мировой войны.
12.00 Супермифы. Взрыв в туалете.
13.00 Как построить человека. Предсказатель.
14.00 Тайны истории. Опасность на земле.
15.00 Тесное небо. Игра в виноватых.
16.00 Мы построили этот город. Нью-Йорк.
17.00 Автогонки. Большая миниатюра.
18.00 Самый опасный улов. Большие надежды.
19.00 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Бедствие.
20.00 Супермифы. Сотовый телефон взрывает бензоколонку.
21.00 Суперсооружения. Дамба на Сноуи-Ривер.
22.00 Супермифы. Приемы против акул.
00.00 Американский «Чоппер». «Черная Вдова» - 2.
01.00 «Чувство секса». Чтобы всё получилось.
01.30 «Чувство секса». Поцелуй.
02.00 Экстремальные аппараты. Рекорд скорости на суше.
03.00 Судебные детективы. Убитые в воде.
04.00 Звериные баталии. Гребнистый крокодил - большая белая акула.
05.00 Тайное. Невероятные катакомбы.
06.00 Супермифы. Сотовый телефон взрывает бензоколонку.

СРЕДА, 12 ОКТЯБРЯ

07.00 Как построить человека. Тайна пола.
08.00 Тайны истории. Кто убил Мэрилин Монро?
09.00 Тесное небо. Игра в виноватых.
10.00 Звериные баталии. Гребнистый крокодил - большая белая акула.
11.00 Тайное. Невероятные катакомбы.
12.00 Супермифы. Сотовый телефон взрывает бензоколонку.
13.00 Как построить человека. Тайна пола.
14.00 Тайны истории. Кто убил Мэрилин Монро?
15.00 Тесное небо. Игра в виноватых.
16.00 Мы построили этот город. Париж.
17.00 Автогонки. Кодовое название «Дейзи».
18.00 Самый опасный улов. Хорошая рыбалка.
19.00 Экстремальные аппараты. Невероятные прыгуны на мотоциклах.
20.00 Супермифы. Кирпичная бочка.
21.00 Хубилайхан. Падение монгольских орд.
22.00 Несдавшийся рейс.
00.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль.
01.00 «Чувство секса». Бисексуалы.
01.30 «Чувство секса». Долой стыд!
02.00 Экстремальные аппараты. Сила педалей.
03.00 Судебные детективы. Запах убийства.
04.00 Звериные баталии. Запах убийства.
05.00 Тайное. Самые страшные темницы.
06.00 Супермифы. Кирпичная бочка.

ЧЕТВЕРГ, 13 ОКТЯБРЯ

07.00 Как построить человека. Вечная молодость.
08.00 Тайны истории. Мифы о Перл-Харборе. Часть 1-я.
09.00 Экстремальные аппараты. Нефтяные вышки.
10.00 Звериные баталии. Запах убийства.
11.00 Тайное. Самые страшные темницы.
12.00 Супермифы. Кирпичная бочка.
13.00 Как построить человека. Вечная молодость.
14.00 Тайны истории. Мифы о Перл-Харборе. Часть 1-я.
15.00 Экстремальные аппараты. Нефтяные вышки.
16.00 Опасные миссии. Космический полет.
17.00 Автогонки. Форсированные двигатели.
18.00 Самый опасный улов. Тиканье часов.
19.00 Экстремальные аппараты. Автокатастрофа.
20.00 Супермифы. Падение монетки в один пенни.
21.00 Ледяной отель.
22.00 Виновен или невиновен? 7-я серия.
23.00 Повторное расследование убийства. Убийца из студенческого городка.
00.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль - 2.
01.00 «Чувство секса». Пожалуйста, никакого секса.
01.30 «Чувство секса». Грязные шутки.
02.00 Экстремальные аппараты. Автокатастрофа.
03.00 Судебные детективы. Жажда крови.
04.00 Звериные баталии. Волк - кугуар.
05.00 Тайное. Запретный Берлин.
06.00 Супермифы. Падение монетки в один пенни.

ПЯТНИЦА, 14 ОКТЯБРЯ

07.00 Robosapiens.
08.00 Тайны истории. Мифы о Перл-Харборе. Часть 2-я.
09.00 Экстремальные аппараты. Моторы ценой в миллион долларов.
10.00 Звериные баталии. Волк - кугуар.
11.00 Тайное. Запретный Берлин.
12.00 Супермифы. Падение монетки в один пенни.
13.00 Robosapiens.
14.00 Тайны истории. Мифы о Перл-Харборе. Часть 2-я.
15.00 Экстремальные аппараты. Моторы ценой в миллион долларов.
16.00 Хакеры: преступники и ангелы.
17.00 Автогонки. Тяжелый металл.
18.00 Самый опасный улов. Последняя гонка.
19.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 2.
20.00 Супермифы. Погребенные заживо.
21.00 Самые великие. Спортивные автомобили.
22.00 Автолюбители. «Капри». Часть 1-я.
22.30 Автолюбители. «Капри». Часть 2-я.
23.00 Рождение внедорожника. 3-я серия.
23.30 Рождение внедорожника. 4-я серия.
00.00 Американский «Чоппер». «Файербайк».
01.00 Черное небо. Космическая гонка.
03.00 Черное небо. Высшая награда.
04.00 С удочкой на озеро.
05.00 Прогулки с динозаврами. Глубокое воздействие.
06.00 Супермифы. Погребенные заживо.

СУББОТА, 15 ОКТЯБРЯ

07.00 Машины мечты. «Фольксваген Жук».
07.30 Машины мечты. «Порше Спидстер».
08.00 Свалка истории. Гигантские дротики.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 2.
10.00 С удочкой на озеро.
11.00 Прогулки с динозаврами. Глубокое воздействие.
12.00 Супермифы. Погребенные заживо.
13.00 Машины мечты. «Фольксваген Жук». «Порше Спидстер».
14.00 Свалка истории. Гигантские дротики.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 2.
16.00 Подводная лодка: невидимый охотник.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях».
19.00 С удочкой на озеро.
20.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
21.00 Наука звездных войн. Человек и машины.
22.00 Наука звездных войн. Космические ковбои.
23.00 Наука звездных войн. Война, оружие и вооруженные силы.
00.00 План катастрофы. Пожар на стации Кинг-Кросс.
01.00 «Чувство секса».
02.00 Обвинители. Без следа. Беззащитная жертва.
04.00 С удочкой на озеро.
05.00 Когда по Земле бродили динозавры.
06.00 Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ОКТЯБРЯ

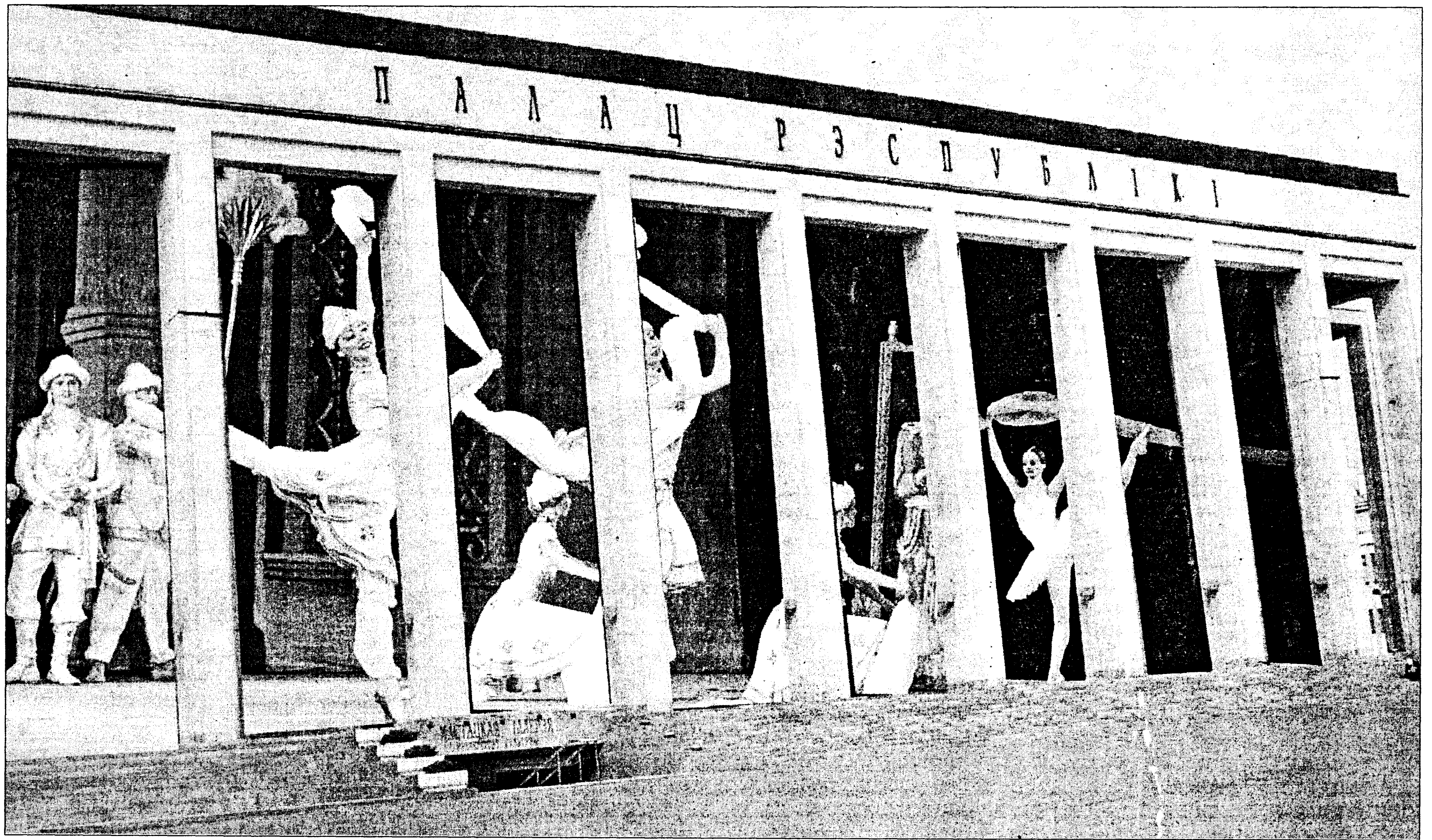
07.00 Машины мечты. «MGB».
07.30 Машины мечты. Грузовик на заказ.
08.00 Свалка истории. Автомобили с реактивным двигателем.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот» - 1.
10.00 С удочкой на озеро.
11.00 Когда по Земле бродили динозавры.
12.00 Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.
13.00 Машины мечты. «MGB».
13.30 Машины мечты. Грузовик на заказ.
14.00 Свалка истории. Автомобили с реактивным двигателем.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот» - 1.
16.00 Секреты, ложь атомные шпионы.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Караванное шоу.
19.00 С удочкой на озеро.
20.00 Иоанн Павел Второй - посланник мира.
21.00 Хубилайхан. Падение монгольских орд.
22.00 Кракатау. 1-я серия.
00.00 На пределе возможного. Поручители под залог.
01.00 «Чувство секса». Первое свидание.
01.30 «Чувство секса». Удовольствие и боль.
02.00 Пластическая хирургия. Фонтан молодости.
03.00 Травма. Пригоршня травм.
04.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
05.00 Тайное. Неизвестный мир «Хэрродз».
06.00 Супермифы. Злововонный автомобиль.

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА *Поклонники Терпсихоры потерпят*

БОЛЬШОЙ БАЛЕТНЫЙ РЕМОНТ

ВАСИЛЬ ТУРМЕЛЯ

16 сентября премьерой балета «Баядерка» Национальный академический Большой театр балета открыл 73-й сезон — уже на сцене Дворца Республики. И туда три года будут ходить любители знаменитого елизарьевского балета.



В ОЖИДАНИИ КАТАСТРОФЫ

Здание Большого театра оперы и балета на площади Парижской коммуны в Минске возводилось в 30-е годы прошлого столетия по проекту архитектора Иосифа Лангбарда. Это один из лучших памятников стиля конструктивизма, сохранившийся на территории бывшего Союза.

Весной 2004 года Совмином было принято постановление «Об утверждении программы реконструкции и технического переоснащения государственных театров на 2004–2010 годы».

По проекту реконструкции, зданию театра вернут первоначальный облик, задуманный самим Лангбардом. Прежде всего, театр лишится жуткого купола, возведенного к приезду высшего советского руководства в 1964 году.

Появятся специальный подъезд, лифт и места в зрительном зале для инвалидов. В каждой гримерке будет по душу, а сцену оборудуют нескрипучим полом и гидравликой, позволяющей за секунды поднимать оркестр до уровня зрительного зала.

Хотели еще достроить под землей несколько этажей для технических служб, но этому помешали не деньги, а оговоренные сроки ремонта: дополнительные строительные работы отложили бы открытие обновленного театра еще как минимум на год.

Когда Валентин Елизарьев принял предложение возглавить минскую труппу, он уже знал, что театр закроется на капремонт. Это время растянулось более чем на 30 лет.

Театр продолжал работать даже после принятия постановления главного столичного инспектора по пожарному надзору, предписывающего запретить эксплуатацию здания. Зрители приходили на спектакли и тогда, когда служба безопасности не пускала туда Лукашенко из-за аварийного состояния здания. Театр успешно проработал еще два года — до сего дня.

ТЕАТР ЗАКРЫТ

Художественный руководитель театра балета народный артист СССР и Беларуси Валентин Елизарьев настаивал на единственно логичном, на его взгляд, варианте. Надо проводить ремонт частично по отдельным цехам балетного заведения, чтобы коллектив мог продолжать работу.

— Не ровен час артисты возьмут в одну руку паспорт, в другую чемодан — и поминай как звали, — говорил тогда главный хореограф страны, опасаясь за свой уникальный балет.

Увы, 1 сентября здание театра было закрыто на капитальный ремонт. Сначала планировалось, что нынешний сезон коллектив театра откроет на старой сцене. Уже были изготовлены афиши, началась продажа билетов. Но МЧС категорично заявило, что проводить спектакли здесь уже небезопасно и для артистов, и для зрителей.

Мэтр был возмущен:

— Рядом с театром нет ни кранов, ни рабочих. В здании театра не работает только лифт. А театр закрыт. Совершенно насильственным образом отсюда выселены опера и балет. Уже решено, что опера будет работать в Центральном Доме офицеров, открытие сезона у них запланировано на октябрь. Им разрешили давать пять или шесть спектаклей в месяц, но в течение одной недели. Балет открывает сезон 16 сентября на сцене Дворца Республики. Обо всем этом мы узнали, вернувшись из отпуска.

Теперь Валентин Елизарьев спешно перестраивает репертуар. И не просто перестраивает, а адаптирует к новым условиям. Например, балет планирует выступать с оркестром.

— Поначалу мы попробуем поставить все спектакли по одному разу, и тогда станет видно, что можно спасти, — заверил Елизарьев. — Хотя не исключено, что будут потеряны многие лучшие спектакли.

Ситуация сложна тем, что во Дворце Республики белорусский балет в гостях. По договоренности с руководством дворца будет проходить до десяти спектаклей в месяц. Причем за очень приличные деньги — аренда зала с учетом всевозможных скидок для одного спектакля обойдется примерно в пять тысяч евро.

Деньги на аренду у театра балета есть, но только на ближайшие три месяца. А что будет потом, сам Елизарьев затрудняется сказать. Возможно, поможет государство. А если нет?

Во Дворце Республики артистам приходится туго. Не хватает гримерок. Когда играют «Кармину Бурану», во Дворце собирается одновременно около 250 человек — оркестр, балет, хор, технические работники, гримеры. Но разместиться им просто негде. Переодеваются в коридорах, на лестницах.

— В нашем театре была настоящая сцена. Пусть старое, советское, но до сих пор работающее театральное оборудование. А во Дворце Республики — концертное оборудование. И плохая акустика. И ужасная сцена. Сейчас там пытаются как-то залатать дыры. Год назад мы заказали специальное балетное покрытие в одной из западных фирм, чтобы балерины не разбивали ноги. Пока ждем. Нам надо репетировать. В месяц набирается около 20 репетиций. За каждую теперь надо заплатить минимум пять тысяч евро. Получается, сто тысяч евро в месяц. Это баснословные деньги для театральных коллективов, — говорит Елизарьев.

Художественный руководитель театра балета пытается найти компромисс с руководством Дворца, которому просто приказали приютить балет. Но при этом, в отличие от Елизарьева, они не находятся в положении обиженного — доход им даст дорогостоящая и постоянная аренда помещений.

ПРОГНОЗЫ НА БУДУЩЕЕ

У Валентина Елизарьева они самые печальные:

— Нам сказали, что ремонт в театре будет длиться три года. Как свидетельствует мировая практика, такого не бывает ни в одной стране мира. Даже если в наличии имеются огромные деньги на капитальный ремонт. По-хорошему, на время строительных работ театр переезжает жить в другое, специально построенное для него здание. Так было во Франции. Даже в Советском Союзе так делали! Ремонт Одесского, Рижского, Львовского театров длился 7–8 лет. Нас уверяют, что все сделают за три года. Честно говоря, мне в это слабо верится. Разрушить за три года это здание будет очень легко. А вот привести в нужный вид — крайне сложно. Думаю, что серьезно за реконструкцию нашего театра никто не возьмется до тех пор, пока не будет закончено строительство Национальной библиотеки.

Еще одна загадка предстоящей реконструкции — необычайно малое количество участников тендера на реконструкцию. Наверное, поэтому его участники не вызывают доверия у входящих в состав тендерной комиссии Валентина Елизарьева и директора национальной оперы Галины Вагнер.

ВСЕ-ТАКИ ПРЕМЬЕРА

Премьера балета «Баядерка» на музыку Людвига Минкуса, который хореографы считают одним из лучших произведений классического наследия, может стать последней в ближайшие несколько лет.

Впервые «Баядерка» была поставлен в 70-х годах XIX века в петербургском Мариинском театре выдающимся балетмейстером Мариусом Петипа. Балет находится до сих пор в репертуаре крупнейших театров мира — в Петербурге, Москве, Лондоне, Нью-Йорке, Париже. На белорусской сцене «Баядерка» была поставлена только раз в 1959 году. Спустя почти полвека название балета вновь появилось на театральных афишах. Главные партии в 1959 году исполняли Лидия Ряженова и Нина Давиденко. Сегодня главные партии «Баядерки» исполняют Екатерина Борченко, Марина Вежновец, Людмила Кудрявцева, Игорь Артамонов, Петр Борченко, Антон Кравченко.

Сюжет балета построен на основе драмы «Сакунтала» индийского классика Калидасы и баллады Гетэ «Бог и баядерка». Место действия — древняя Индия. Музыка Минкуса идеально подходит для танца, легка для восприятия.

Для работы над новой постановкой из Санкт-Петербурга по приглашению приехали в Минск балетмейстер Павел Сталинский и художник Вячеслав Окунев.

— Пережив различные катаклизмы: войны, революции, «Баядерка» буквально чудом сохранилась, — говорит Павел Сталинский. — Этот балет — гимн верности, любви, жертвенности. Он сам по себе так прекрасен, что к нему надо относиться бережно — как к величайшему творению. Поэтому как балетмейстер я пытался сохранить все то, что создали предшественники.

Вячеслав Окунев — заслуженный художник России, с белорусским театром балета сотрудничает уже 17 лет. За спектакль «Страсти» он был удостоен Государственной премии Беларуси.

— Когда в 70-е годы я пришел в Мариинский театр, там еще сохранились декорации, костюмы к «Баядерке» XIX века, — рассказывает он. — В позапрошлом веке существовала иная мода на цветовые сочетания. В этом убедился, изучая костюмы. Например, желтый цвет в них сочетался с оттенком сиреневого. В спектакле я пытался передать моду конца XIX века.

Остается добавить, что постановку «Баядерки» может морально и материально позволить себе только крупный театр. В ней задействована вся труппа. К тому же из-за огромного количества костюмов и декораций — это разорительное мероприятие.

В Европе, к слову, в последний раз «Баядерку» ставили много лет назад в парижской «Гранд-Опера», и это был спектакль Нуреева. С тех пор там не рискуют к ней приступать. ■

КОНГРЕСС *В поисках анти-Лукашенко*

21 день без критики

Конгресс демократических сил прошел благополучно. ДК МАЗа в выходные не оказался ни заминированным, ни закрытым на замок.

Как расценивают итоги конгресса заинтересованные наблюдатели? Эти и другие вопросы мы задали политологу и философу **Владимиру Мацкевичу.** Тем паче, что он сейчас себя считает действующим независимым политиком.

— Конгресс не решил никаких актуальных проблем, стоящих перед страной, перед демократической оппозицией и перед гражданским обществом. Во-вторых, по признанию некоторых организаторов конгресса, проведение этого мероприятия потребовало высочайшего напряжения всех сил оппозиции. Фактически, силы исчерпаны. Это показывает, каковы они. Можно с уверенностью сказать, что провести такое парадное мероприятие, как конгресс, они могут. Могут ли они что-нибудь еще кроме этого, по результатам конгресса сказать нельзя.

Избрание, точнее, я бы сказал, назначение Милинкевича единым кандидатом, ни для кого не было неожиданностью. То, что Милинкевич фаворит этого процесса, было понятно с самого начала. Фактически с апреля месяца, когда начались областные собрания, потом районные. Жаль, что ни организаторы, ни коалиция не позаботились о том, чтобы как-то прописать программу действий после конгресса. Сегодня отчетливого представления, что делать после конгресса, ни у кого нет.

Я предложил ввести мораторий на критику единого кандидата Милинкевича по аналогии с тем, как по традиции не принято критиковать президента или новое правительство сто дней после начала их работы. Понятно, что мы не можем позволить не критиковать единого кандидата сто дней. Мы и так очень сильно опаздываем в предвыборной гонке. По моим расчетам, уже не меньше чем на два месяца.

Однако нужно дать время единому кандидату на проведение всех необходимых согласований, переговоров, формирование команды и так далее. Вместо трех месяцев с небольшим, которые даются президентам, мы можем ему дать



три недели — 21 день без критики.

Формирование Национального комитета, штаба предвыборной кампании, который призван стоять у руля, распределять деньги и, если хотите, крутить кандидатом по своему усмотрению, — эти вопросы не становились предметом обсуждения ни до, ни на самом конгрессе. Это обстоятельство я считаю крайне вредным.

Никто из людей, которые входят в Национальный комитет, не способен руководить политическим процессом. Это я могу сказать и про людей, чье время активной деятельности в политике уже давно прошло, например господина Шушкевича. Это я могу сказать про людей, обанкротившихся на прошлых президентских выборах в 2001 году, в частности, господина Бухвостова. Это я могу сказать и про руководство Объединенной гражданской партии и старое руководство Народного фронта.

Подготовка к конгрессу проинвентаризировала все их возможности и силы. И сегодня я бы предложил всем политическим партиям просто самораспуститься. И в процессе подготовки к выборам стремиться победить на этих выборах с тем, чтобы уже после того, как страну возглавит новый президент, в период возврата страны к демократическим формам правления они начали партийное строительство с учетом всех тех ошибок и проколов, которые были допущены за эти 15 лет.

— *Как вы расцениваете шаг лидера ОГП Анатолия Лебедько, который подал заявление об отставке?*

— Я еще ранее предложил представителям ОГП: если Лебедько не становится единым кандидатом, поставить вопрос о смене лидера партии. Несмотря на то, что я не очень высоко оцениваю Анатолия Лебедько как политика, тем не менее, я должен признать, что очень часто он поступает по-мужски.

Правда, я не могу вспомнить ни одной серьезной политической ситуации в стране, в которой он не ошибался бы. И не принимал неправильные с точки зрения демократического развития страны решения. Это и выборы 1994-го года, и ситуация 1996-го года, и 1999–2000-й годы. Во всех значимых для развития страны политических ситуациях Лебедько принимал неверные решения. Но во всем, что касается поведения в политике, он вел себя достаточно достойно.

Лебедько заведомо перерос свои возможности. Быть лидером организации регионального уровня или локальной политической силы он мог бы. И был бы очень хорошим лидером. Но как политик национального масштаба он, конечно, проигрывает.

— *Вы не считаете, что это пиар-акция? Ведь всем ясно, что замены Лебедько не будет.*

— Если это пиар-акция, то она гроша ломаного не стоит. Если в партии нет замены проигравшему политику, значит это не партия, а г... Можете так и написать.

— *Милинкевич выиграл у Лебедько во втором туре с преимуществом лишь в восемь голосов. Возможен раскол в стане оппозиции?*

— Никакого раскола нет. Нет, правда, и консолидации. Милинкевич мог бы победить еще в первом туре, если бы не настроил против себя часть представителей НГО. Если бы реализовались договоренности, заключенные между нашим движением и им еще в июле-августе.

Да, конечно, нельзя это назвать и убедительной победой Милинкевича. Но все вполне закономерно. По всему процессу, который разворачивался много месяцев, ничего другого ожидать нельзя было.

Я разговаривал с разными людьми и до голосования, и после первого тура. Меня, конечно, удивляли люди, которые надеялись, что Калякин может победить, или которые прочили безусловную победу Лебедько. Это от наивности и от того, что в Беларуси так и не привыкли пользоваться достоверной фактологией. А каждый считается только с собственным мнением. Всякий раз ограниченным, недостоверным.

Случайностью, скорее, является то, что перевес голосов в пользу Миленкевича был мал. Ну а что это меняет, собственно?

— *На ваш взгляд, конгресс окажет влияние на рейтинг оппозиции и на политическую обстановку?*

— В плане пиара — да, коечто конгресс уже сделал. Он состоялся как информационный повод. Очень многие российские издания отметились по этому поводу, привели свои рассуждения. Как правило, бездарные и не имеющие никакого отношения к нашей реальности. Но, тем не менее, конгресс был замечен.

Пиар имеет дело с двумя параметрами: а) известность, б) репутация. На репутацию белорусской оппозиции конгресс вряд ли окажет влияние. Сменить репутацию с отрицательной на положительную он никак не в состоянии. Но известность оппозиции чуть-чуть повысит. Немного раскрутит, сделает более известными имена. Во всяком случае, после конгресса имя Милинкевича стало известно россиянам.

Насчет Запада я не уверен. Вряд ли эта информация произвела там какое-то сильное впечатление. Разве что в Польше и на Украине, в Литве, но не дальше. Дальше все потонуло просто в обычном потоке новостей.

— *Решение провести конгресс в Минске, а не Киеве, было правильным?*

— Несомненно, надо было проводить конгресс в Беларуси. И это правильно. Хотя лучше всего было бы провести конгресс где-нибудь в провинциальном белорусском городе.

Но неправильной была вообще вся эта затея с обращением к Лукашенко. Это был однозначный пиар-проигрыш. Прежде чем делать заявления, особенно в адрес главы государства, тем более такого, как наш — шулера, который постоянно передергивает факты, надо думать. В том числе и о том: а если он согласится? Он согласился, чтобы конгресс провели в Минске. И что мы выиграли? Борьбу за общественное мнение проиграли точно.

— *Накануне конгресса претенденты и их команды (лукавя, конечно) говорили, что неважно имя единого кандидата. А главное — идея и то, что оппозиция объединилась и готова бороться с Лукашенко единым фронтом. На ваш взгляд, какую роль играет имя кандидата?*

— Ну конечно, это лукавство. Имя претендента в наших условиях крайне важное. Когда фактически нет возможности вести нормальную идеологическую работу. Когда в обществе царит полнейшая безграмотность относительно политических процессов. Когда репутация оппозиции опущена ниже колена.

В этих условиях очень многое сходится на личности кандидата — человека, который мог бы повести за собой и радикальных оппозиционеров, и собрать вокруг себя всех остальных, кто недоволен сегодняшним режимом.

Из того набора, что был у партийной оппозиции, Милинкевич, конечно же, лучший вариант. Но мы говорим про имевшийся набор, и не более того. ■

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ *Замест кангрэсу*



БСДП І САЦІНТЭРН

ПРЭС-СЛУЖБА БСДП

Адбыўся візіт дэлегацыі БСДП у Лондан.

З 30 верасня па 3 кастрычніка з афіцыйным візітам у Лондане знаходзілася дэлегацыя Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада) на чале са старшынёй партыі Аляксандрам Казуліным.

29 верасня 2005 года беларускія сацыял-дэмакраты былі прыняты кіраўніцтвам дэпартамента краін Усходняй Еўропы і Балтыі міністэрства замежных спраў Вялікабрытаніі.

Таксама дэлегацыя БСДП сустрэлася з генеральным сакратаром Сацыялістычнага Інтэрнацыянала Луісам Аялам. Дасягнута дамоўленасць аб прыездзе ў Мінск дэлегацыі Сацінтэрну на чале са спадаром Аялам для вывучэння сітуацыі ў Беларусі і ў беларускай сацыял-дэмакратыі.

Са спадаром Аялам было дамоўлена пра сумесныя дзеянні па павышэнні статуса Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамады) у Сацінтэрне да ўзроўню паўнапраўнага сяброўства (*full member party*). Цяпер партыя мае статус сябра з правам дарадчага голасу (*consultative party*).

Усе ўдзельнікі сустрэч з прымаючага боку выказалі падтрымку дзейнасці беларускіх сацыял-дэмакратаў у барацьбе за сацыяльныя і палітычныя правы грамадзян Беларусі і намер у далейшым развіваць супрацоўніцтва з БСДП (Грамада).

Адбылася таксама сустрэча лідэра беларускіх сацыял-дэмакратаў у Палаце лордаў Брытанскага парламента з лордам Понсанбі, а таксама з кіраўніцтвам Вестмінстэрскага фонду.

P.S.

Прэс-служба БСДП выкарыстоўвае адрас *bsdpps@rambler.ru* толькі для рассылкі паведамленняў. Вашы лісты для БСДП накіроўвайце на адрас *bsdpps@tut.by*. ■

ПРОШУ СЛОВА *От первого лица*

Пришло время сделать выбор

ОЛЕГ ВОЛЧЕК,
председатель оргкомитета движения «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Движение «Защитники Отечества» родилось давно. Авторство самой его идеи принадлежит Юрию Захаренко, пытавшемуся создать «Союз офицеров» перед его похищением в 1999 году.



Новую актуальность создание движения приобрело год назад, перед референдумом о третьем сроке, когда многие мои знакомые и коллеги, в основном, как говорят, люди в погонах — бывшие и действующие работники правоохранительных органов, военнослужащие, офицеры различных силовых ведомств — поняли, что Лукашенко хочет властвовать пожизненно.

Отечество, по нашему разумению, нуждается в защите от диктатуры. Поэтому мы решили организоваться.

Офицер, даже если он уже на пенсии, все равно остается офицером, с обостренным чувством собственной чести. У каждого есть семья, дети, за будущее которых он должен бороться.

Я считаю, что Отечество, Отчизна — это и есть семья. Бороться надо именно за нее, за то, чтобы она жила в свободной, демократической стране. И ради этого можно идти на борьбу, защищать Отечество. Тем более, что сейчас, как никогда прежде, усилилась угроза его суверенитету, и независимость Родины может быть принесена в жертву властным амбициям Лукашенко.

Во-первых, мы хотели дать возможность офицерам свободно выражать свое коллективное мнение. Во-вторых, думали о будущем. Ведь при смене режима кто-то должен прийти на смену тем, кто ему служил. А раньше или позже режим Лукашенко, вне всякого сомнения, падет.

Многие офицеры после антиконституционного переворота 1996 года по разным причинам, в том числе и политическим, увольнялись из тех же органов КГБ и МВД. Это специалисты, профессионалы, они готовы в любой момент вновь применить свои знания и опыт. Поэтому движение «Защитники Отечества» одной из своих задач видит проведение профессиональной учебы, конференций, семинаров по предстоящим судебной и правовой реформам. Также мы будем поддерживать будущего единого кандидата на предстоящих в 2006 году президентских выборах.

Третий аспект. Уже давно среди офицеров, особенно сотрудников правоохранительных органов, идут разговоры о необходимости наличия структуры, которая бы защищала их права в случае неправового приказа начальства. К примеру, когда ОМОН заставляют разгонять «Цепь неравнодушных людей», молча стоящих с портретами пропавших политиков, это фактически является нарушением закона о милиции, чреватого нарушениями уголовного кодекса уже самими милиционерами. А если бы существовало нечто вроде милицейского профсоюза, который смог бы встать на защиту рядового стража порядка, тот вполне мог бы и отказаться выполнять преступный приказ.

Милиция сейчас ведь тоже загнана в рабское положение: кабальная контрактная система, инструкции и прочее, и прочее. В прокуратуре — то же самое. Если ты просто хороший, честный прокурор, то с тобой контракт заключат на год. Если ты к тому же доказал свою лояльность режиму — то могут нанять лет на пять сразу.

«Защитники Отечества» продолжат начатое генералом Захаренко ведение мониторинга коррупции во властных сферах. Его архивы сохраняются в надежных местах. Как писал сам Юрий Николаевич, каждый чиновник должен знать: если он совершил преступление при этом режиме, то срок давности на него не распространяется.

Не менее важным направлением деятельности нашей организации станет работа с молодежью. Офицеров, как граждан страны, не может не волновать отношение юного поколения к своему Отечеству.

Нашими силами уже проводились и будут организовываться впредь летние военно-патриотические лагеря, в которых молодые люди изучают историю, культурное наследие белорусского народа, много узнают о защитниках Беларуси на протяжении десяти веков. В этом принимают участие и ветераны войны в Афганистане, других локальных конфликтов.

Мы хотим показать молодежи альтернативу пролукашистскому БРСМ, у которого только один идеологический постулат: президент всегда прав! Напротив, мы хотим, чтобы молодые граждане Беларуси знали, что главный в этой стране — ее народ. Стремимся пробудить у молодого человека чувство собственного достоинства как гражданина и белоруса.

Никакой антигосударственной деятельностью, никакими заговорами мы, конечно же, не занимаемся. Но в нашем государстве что бы ты ни делал, то рано или поздно упрешься в политику. Диктатура пронизывает все слои общественной жизни, и неудивительно, что интересы граждан все чаще приходят в противоречие с интересами действующей власти.

Большинство членов нашей организации, как люди служивые, не являются членами каких-либо партий. Но все-таки интерес с их стороны к деятельности организованных политических структур понемногу растет, и одной из целей как раз будет информирование наших товарищей о различных аспектах политической жизни страны.

Совершенно неправомерно и недопустимо говорить, что, мол, все силовики в наши дни — преступники или пособники преступников. И мы хотели бы стать как раз мостиком между демократическими силами и теми честными, порядочными людьми, которых и сегодня все-таки немало служит в армии и милиции, в спецслужбах, носит прокурорские погоны и судейские мантии.

Без такого мостика восстановление демократии в нашей стране практически недостижимо. Силовики ведь должны видеть, кто придет вместо Лукашенко. С такими людьми мы и будем работать.

Но, конечно, не с теми, кто нарушает права граждан или избивает их, как ту же Светлану Завадскую во время одной из «цепей неравнодушных», — к таким через определенное время обязательно придет Закон с дубинкой и скажет: «Выходи строиться! Автозак подан!». Причем относится это не только к людям в мундирах, но и к тем чиновникам не силовых ведомств, которые либо сами участвуют в преступлениях власти, либо закрывают на них глаза.

Вместе с тем, особо отмечу, что опасения некоторых государственных служащих по поводу якобы повальной люстрации при новой власти совершенно напрасны. Никто не собирается, подобно Лукашенко, строить свое политическое будущее на «ящике гвоздей». Хотя и в новом парламенте обязательно будет комиссия по коррупции и преступлениям диктатуры. Но степень вины каждого будет определять независимый прокурор и суд.

Главное, что хотелось бы донести до сознания каждого работника правоохранительных органов: если сегодня ты честно работаешь, ловишь и сажаешь преступников, соблюдаешь законы даже в теперешних условиях; если не замаран той грязью, в которой тебя регулярно пытается искупать преступный режим, — тебе нечего бояться в новой, свободной Беларуси!

Собственно говоря, многие силовики уже это понимают, и именно от них к нам поступает наиболее ценная информация. Они болезненно переживают свое кабальное положение, и для них тоже важен вопрос 2006 года.

Поэтому я сегодня и апеллирую к офицерской чести людей в форме и призываю их задуматься и сделать свой выбор: какое Отечество им защищать — Отечество своих матерей и детей или Отечество одного человека, присвоившего себе никем не ограниченную власть. ■

ПИСЬМО В НОМЕР *Между батькой и туркменбаши*

ЦАРСТВО МЕРТВЫХ

РАХМАНБЕРДИ АГАЕВ,
Минск

На Востоке Туркменистан называют Абсурдистаном. На Западе эту страну окрестили «Королевством кривых зеркал». А граждане, оппозиционные вечному туркменбши, прозвали ее «Театром одного актера».

Жесткое давление оказывается не только на несогласных с политикой людей, проживающих в стране. Спецслужбы Туркменистана преследуют и вынужденно уехавших из страны граждан.

Х. Гараева и М. Аймурадова в 1994 году арестовали в Ташкенте. Их доставили в Туркменистан и обвинили как соучастников, якобы готовивших государственный переворот. Одного осудили к 12, второго к 15 годам лишения свободы. В 1998 году сроки увеличили до 18 лет. В действительности, эти люди занимались лишь бизнесом.

В 1996 году в Турции арестовали бывшего заместителя сельского хозяйства С. Ыклымова. К счастью, впоследствии он был освобожден из-под стражи и проживает сейчас в Швеции.

В 2003 году в подмосковных Химках совершено покушение на жизнь лидера туркменской оппозиции, бывшего министра иностранных дел А. Кулыева. В Москве при загадочных обстоятельствах были убиты двое детей бывшего посла Туркменистана в Турции Н. Ханамова. Преступники до сих пор не найдены.

Я также получил «последнее предупреждение». Если я сам не приеду в Туркменистан и не выступлю по местному телевидению в поддержку ниязовского режима, мне пообещали очень плохую жизнь. Добавив, что со мной шутить не будут.

Я время от времени выступаю с критикой ниязовских властей по радио «Свобода» и «Немецкая волна». А также печатаюсь в газетах стран СНГ. Я призываю власти Туркменистана встать на путь исправления, и это им не нравится.

Сколько людей умерло от рук ниязовских костоломов! Среди них писатель А. Широв и поэт Б. Геоклен. Уже упомянутый Х. Гараев, а также Ч. Гуров скончались в тюрьме, не вынеся варварского обращения туркменских гестаповцев.

Коррумпированная элита превратила Туркменистан в страну беззакония. Хотя конституция государства в статье 101 провозглашает независимость судей, на самом деле они подчиняются указаниям сверху.

В стране растет наркомания, проституция, безработица. С переходом к платной медицине люди не в состоянии получить элементарную медицинскую помощь.

Народ ниязовским обещаниям уже не верит, но пока не в состоянии противостоять властям. Кровавые репрессии душат страну.

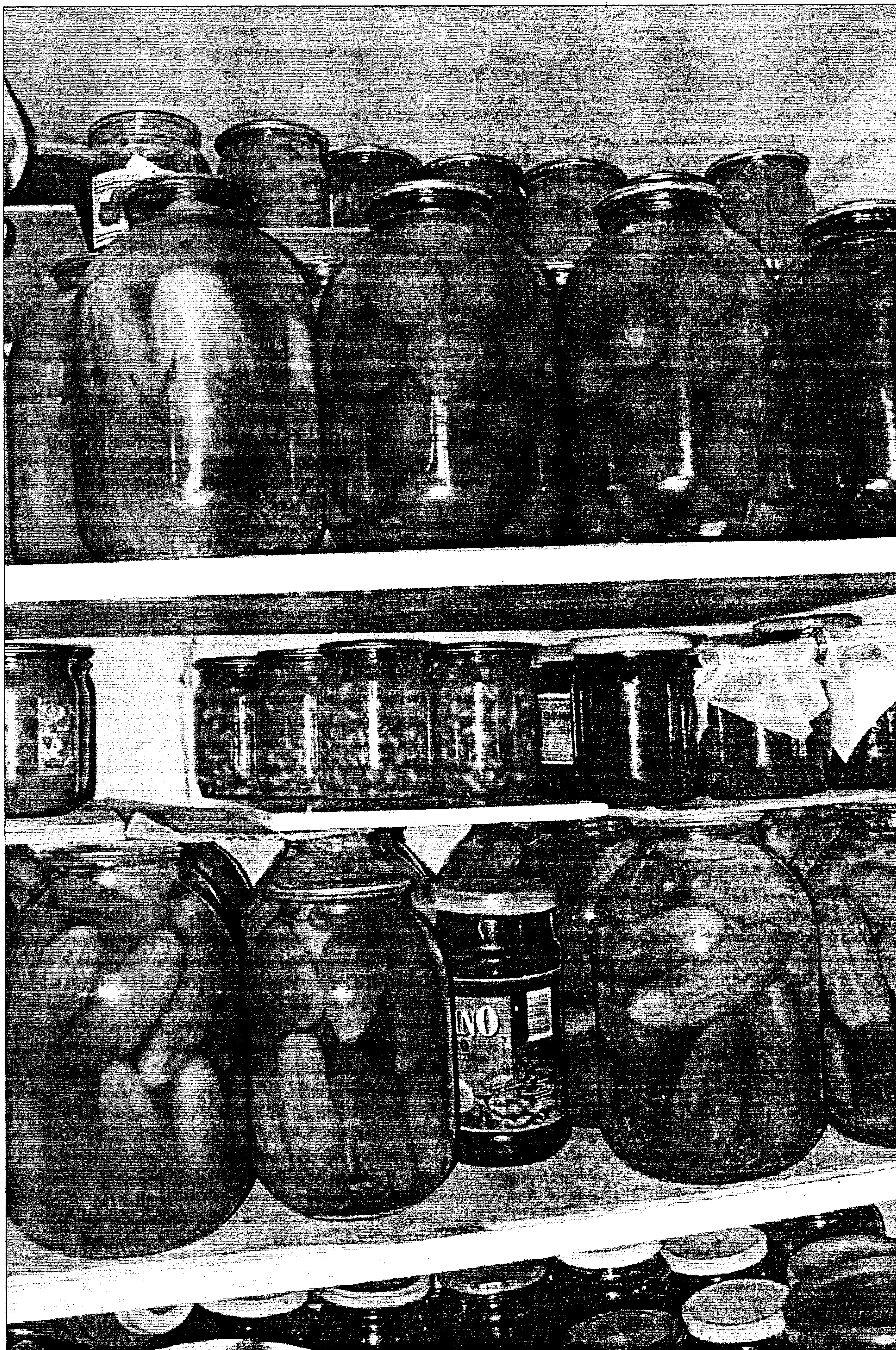
Множество людей сделали калеками. В тюрьмах растет количество больных туберкулезом. Единственная тюремная зона уже не в состоянии всех уместить. Она находится в 10 километрах от города Мары и в 50 метрах от химического завода. Поэтому можно еще сказать, что Туркменистан превращается в «Царство мертвых».

Но ничего не бывает навсегда. Народ Туркменистана все-таки надеется на лучшее будущее. У туркмен тоже есть поговорка, что надежда умирает последней. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Наполним закрома Родины*

ЗАПАСЫ НА ЗИМУ

Окончание. Начало на стр. 1



Балконы в квартирах маленькие и неутепленные, подвалы есть далеко не в каждом доме.

ЗАГРАНИЦА НАМ НЕ ПОМОЖЕТ

Как-то я наткнулась на одном интернет-форуме на любопытное замечание, к тому же очень литературно изложенное. Писала женщина, уехавшая жить в Англию:

— Я предпочитаю покупать свежие овощи и фрукты, и не только потому, что живу в Англии. Я живу в Англии всего полтора года, но когда жила на родине, тоже не заготавливала в последние годы овощи и фрукты на зиму, хотя раньше любила это делать.

Покупать в сезон и закатывать в банки, не наевшись до сыта свежих овощей и фруктов, просто безумие. Что там в банках остается после переработки? Консерванты и шлаки. Тем более, что нередко банки взрываются, иногда заготовки получаются просто невкусные, ведь не все сноровку имеют.

Ездить на дачу, тратить время и деньги на бензин тоже не целесообразно. Сейчас фрукты с дачи тоже не дешевы. Наши женщины летом света белого не видят: днем — работа, вечером — магазины и заготовки, в выходные — дачи. Лучше покупать понемногу свежих овощей и фруктов летом и зимой. Это намного полезнее.

Здесь в Англии, мы, женщины, заготовками не занимаемся. И не потому, что очень богатые, а потому что каждый должен делать свое дело. Фермеры выращивают урожай. Специалисты делают качественные консервы. Остальные же зарабатывают деньги каждый в своей отрасли и покупают все необходимые продукты. Так намного проще.

Каждая хозяйка согласится с этой английской дамой — в душе. Теперь весь год в магазинах полно свежих овощей и фруктов.

Так почему же мы все как трахнутые пыльным мешком из-под картошки из года в год варим варенье, солим огурцы и помидоры, ставим салаты?

Наверное, просто потому, что мы лишены возможности заработать на эти самые свежие овощи и фрукты. Вот и пытаемся экономить хотя бы на запасах на зиму. Как лесные звери или птицы, что не сеют и не жнут, но сыты бывают.

ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ

Осенние базары — большое подспорье для белорусской семьи. Прежде всего для тех, кто не имеет дачи или домика в деревне с близкими родственниками, в нем живущими. А таких все же у нас много. Особенно в столице.

Поэтому в выходной день десятки тысяч минчан запасаются всем необходимым на рынках. Особенно популярен у жителей белорусской столицы ночной машинный рынок в ТД «Ждановичи».

Если ночью посмотреть со стороны кольцевой дороги, здесь можно заметить целый поток машин, въезжающих и выезжающих с рынка. После 18 часов и практически всю ночь здесь работает оптовый овощной рынок.

Значительная часть покупателей — мелкие розничные торговцы. Но больше там просто горожан. Едут, потому что есть существенная экономия.

В большом ассортименте на ночном рынке предлагают молдавский, реже — российский и украинский товар. Килограмм сладкого перца оценивается в 600–750 рублей, баклажанов — 900–1200 рублей, яблок — 500–700 рублей, синего винограда — 1600–1800 рублей, зеленого — 2500–3000 рублей, помидоров — 800–1100 рублей, дыни — от 1000 рублей, арбузы — от 500. Минимальная оптовая «партия» — мешок или ящик.

Впрочем, у некоторых продавцов можно приобрести и меньшее количество овощей, но тогда к оптовой цене прибавляется 200–300 рублей.

Часть торгующих, как водится, составляют продавцы экзотических фруктов: бананов, персиков, киви, итальянского винограда и орехов. Этот товар, присутствующий на каждом овощном лотке, здесь стоит процентов на тридцать дешевле, чем в городе.

НАУКА ПОКУПАТЬ

Решив сэкономить, рассчитывайте свои силы. Во-первых, потому что таких желающих немало. И оптовый рынок выглядит как классический базар — с его шумом, суетой, толпами людей и даже очередям, особенно если перед вами покупатель взвешивает 50 ящиков винограда, придирчиво осматривая каждый.

Во-вторых, хотя администрация рынка сделала все возможное для обеспечения удобства, ночью все равно темно. И в неверном свете фонарей можно купить не совсем то. Или не заметить банального обвеса.

Если вы собираетесь приобретать совсем немного продукции, овчинка может и не стоить выделки. Стоянка для автомобиля обойдется в 2 тысячи, а без машины много с рынка не увезешь. Зато для большой семьи оптовые закупки очень выгодны.

ДЕЛО В УКСУСЕ

Есть еще одна проблема домашних осенних заготовок. Причиной взрывного характера законсервированных продуктов зачастую служит поддельная уксусная эссенция, состав и концентрация которой явно не соответствуют указанным на этикетке сведениям.

Ищите на рынке качественный уксус! Довольно часто недобросовестные производители вместо 75-процетной уксусной кислоты разливают в бутылочки разбавленную 43-процентную жидкость с примесями. Этикетка такой бутылочки с изображением аппетитных овощей почти ничем не отличается от настоящей, но вместо точного адреса изготовителя там указывается только город или номер почтового ящика.

Чаще всего в разгар заготовительного сезона фальсифицируют продукцию ОАО «Дмитриевский химический завод», ЗАО «Ликомп-Н» и других российских изготовителей уксусной кислоты. Реже страдает отечественный товар из-за своего низкого качества, близкого к фальсификату.

Чтобы обнаружить подделку, переверните бутылку вверх дном. Почти всегда подделки негерметично укупорены ненадежными пластмассовыми пробками, протекают и бывают неодинаково наполненными.

С недавних пор фальсификаторы успешно подделывают и натуральный яблочный уксус. Так что можно приобрести и обычный столовый уксус с яблочным ароматом.

Недавно на минских рынках появились бутылки с надписью *«экологически чистый яблочный уксус»*. При проверке это оказались подделки.

Производители этой продукции просто добавляют в обыкновенный уксус одну-две столовые ложки химического яблочного экстракт. Ничего натурального и экологически чистого в этом продукте нет.

Настоящий яблочный уксус имеет крепость 4–6 процентов, насыщенный коричневый цвет и натуральный запах кваса или яблока. Этот уксус содержит более 20 микроэлементов, органических кислот, витаминов и других полезных веществ.

А вот его химический собрат более прозрачен, на 9 процентов состоит из уксусной кислоты. Пользы от него нет. К тому же в бутылке с натуральным яблочным уксусом в течение нескольких месяцев хранения образуется естественный осадок, а подделка остается прозрачной.

В ГОРОДЕ

В магазинах же у овощных лотков пока тихо. Настоящая торговля здесь, по опыту прошлых лет, начнется только зимой. Перебоя с овощами нынешней зимой, обещают специалисты, не будет. В этом году картошки, капусты, морковки и свеклы заготовлено больше, чем в предыдущем.

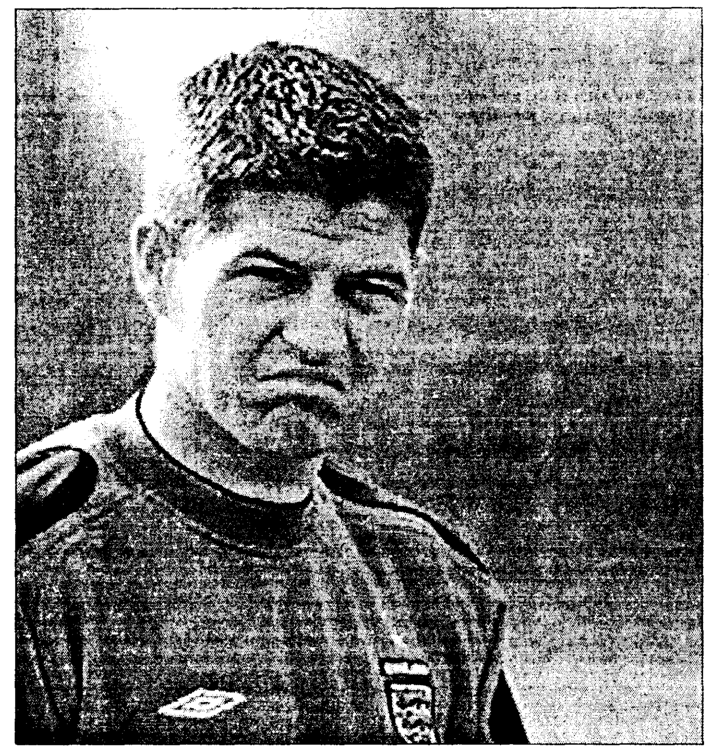
Но мы-то знаем, что в нашей жизни иногда дела расходятся со словами. И все равно запасаемся овощами впрок. С запасами как-то спокойнее получается.

■

ВОКРУГ ФУТБОЛА *Герои минувших дней*







Блудные дети «Ливерпуля»

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Парадоксально, но именно «Ливерпуль», уступив в девяностых годах прошлого века славу сильнейшего футбольного клуба Англии «Манчестер Юнайтед» и «Арсеналу», комплектуясь, в основном, привозными игроками, регулярно предъявлял всему футбольному миру своих воспитанников, не заметить талант которых было попросту невозможно. Макманнаман, Каррагер, Фаулер, Оуэн, Джеррард.

Фактически, они составляли полкоманды, вполне способной деморализовать соперника уже одной своей угрозой появления на зеленом газоне. К сожалению, футбольная жизнь каждого из них складывалась отнюдь не безоблачно.

MCMONEYMAN

О человеке многое можно узнать лишь по прозвищу, которым его наградили окружающие. С этой точки зрения одному из лучших полузащитников сборной Англии гордиться нечем. Ведь в данном случае псевдоним *McMoneyman* отнюдь не означает его баснословное богатство, а указывает на определенную черту характера.

Разумеется, для него все могло сложиться несколько по-иному. Но человек сам выбирает себе дорогу. И она зачастую приводит его туда, куда он и хотел.

Но у Стива начиналось все совсем по-другому. Макманнаман не сумел избежать участи многих ливерпульских мальчишек, увлеченных футболом. Практически с младенчества болея за «Эвертон», он, в конечном итоге, оказался в стане «Ливерпуля».

Казалось бы, чему тут расстраиваться, ведь это живая легенда не только английского, но и мирового футбола, один из сильнейших клубов планеты. Но там полузащитнику не повезло — звездные времена прославленной британской дружины закончились аккурат перед его появлением в составе.

Единственное, чего Стив успел достичь с мерсисайдцами — победы в кубке Англии в 1992 году. А в сезоне 1994–1995 он сотоварищи взял кубок английской лиги. И все. Затем для легендарного клуба стало проблематичным даже пробиться в зону еврокубков.

Подобное положение вещей ну никак не может вызывать оптимизма у любого игрока. Тем паче, Стив Макманнаман не был любым. Он был выдающимся.

Фактически, в центре поля Макка мог сделать все, что угодно. Признание его футбольных талантов нашло свое отражение в доверии к нему тренеров сборной. В 1996 году, во время домашнего первенства мира, англичане собрали очень сильную команду. Пожалуй, лучшую за последние двадцать лет, которая играла в действительно классный футбол.

Достаточно вспомнить разгром со счетом 4:1, учиненный голландцам. Лишь фантастическая невезучесть в полуфинале с немцами не позволила тогда хозяевам чемпионата добраться до золота.

Даже в таких условиях Терри Венейблс выпускал Макку на поле в каждом поединке, позволяя играть практически без замен. Благо, игрок это абсолютно заслужил. Разумеется, полузащитник подобного уровня не мог остаться вне сферы интересов грандов европейского футбола, постоянно озабоченных улучшением если не игры, то состава.

Вот здесь и проявилась та черта характере Стива Макманнамана, которая останется в памяти многих ливерпульских болельщиков. С 1997 года все упорнее стали циркулировать слухи о смене полузащитником клуба, да и чемпионата также. В качестве первого конкретного варианта выступила «Барселона». Правда, и она, и «Ливерпуль» отказались признать факт ведения переговоров.

Аналогичным образом поступал и сам игрок. Однако его клятвы верности мерсисайдскому клубу, предназначенные болельщикам, далеко не всегда находили понимание, учитывая ухудшение его игровых показателей. Постепенно он раскачался, но Глену Ходдлу этого было мало, и Макманнаман оказался за чертой сборной, пропустив первенство мира во Франции 1998 года.

Однако на мировом авторитете полузащитника все это мало сказалось. Будучи принятым в когорту избранных, он в ней оставался вне зависимости от предпочтений главного тренера сборной. Важно, чтобы шла игра за клуб. Благо, полученная в начале сезона 1998–1999 года травма позволила спокойно подписать в январе 1999 года предварительное соглашение с мадридским «Реалом», а затем, уже совершенно спокойно, доиграть сезон.

Прощальный матч на «Энфилд Роуд» Макка провел 16 мая 1999 года. А затем начался стремительный закат карьеры некогда блестящего полузащитника.

В королевском клубе Макманнаман провел, если так можно выразиться, четыре сезона. За это время коллекция трофеев «Реала» пополнилась двумя победами в Лиге чемпионов и таким же количеством триумфов в чемпионате. Но сам игрок вряд ли сумеет занести эти годы себе в актив.

Де-факто он так и не получил места в основном составе. Он стал не просто скамеечником, а человеком, не имеющим даже теоретических возможностей на попадание в основной состав.

Руководство «Реала», прекрасно осознавая ситуацию и желая решить свои кадровые и финансовые проблемы, не раз и не два пыталось продать некогда звездного полузащитника. И нельзя сказать, что отсутствовали желающие заполучить его к себе, но неожиданным препятствием становился сам игрок, отказывавшийся покидать Мадрид.

Как оказалось, футболист предпочитал не играть, но получать те деньги, которые платил «Реал». Даже похожего контракта он больше ни от кого не получал, вот и отказывался менять насиженное место.

Лишь в 2003 году, когда мадридский клуб вовсе согласился отпустить игрока на правах свободного агента, футболист перешел наконец-то в новый клуб. Им стал английский «Манчестер Сити». Фактически, на этом можно закончить. Промучившись два сезона, Стив Макманнаман понял то, что и так давно известно: бросив однажды играть в футбол, начать это делать во второй раз практически невозможно. На этом карьера, которая могла бы стать одной из самых блестящих в Англии, незаметно закончилась.

БОГ ФУТБОЛА

Наверное, это очень тяжело, быть восемнадцатилетним мальчишкой и знать, что болельщики называют тебя не иначе, как бог. Далеко не каждый сумел бы выдержать подобное испытание. А может быть, и никто. По крайней мере, Робби Фаулер не смог. Но не стоит его за это винить. Ведь он стал, пожалуй, самым ярким пятном в атаке премьер-лиги и «Ливерпуля» в девяностых.

Как это принято в Ливерпуле, будучи мальчишкой, Робби страстно болел за «Эвертон» и, опять же, как водится, лучшие годы провел в стане своего врага. Правда, эти лучшие годы пришлись на время, когда сверстники мечтают просто попасть в число запасных.

Выиграв со сборной в 1993 году первенство Европы среди восемнадцатилеток, Фаулер в те же восемнадцать был брошен в жесткие схватки премьер-лиги. И Фаулер не растерялся, сразу же начав забивать. Более того, в своем четвертом официальном поединке, в котором «Ливерпуль» разгромил «Фулхэм» 5:0, юный форвард провел все пять мячей.

О таланте форварда лучше всего говорит статистика. В далеко не лучшие для «Ливерпуля» годы он забивал очень помногу. Менее трех сезонов понадобилось ему, чтобы преодолеть отметку в сто голов за команду. Разве много футболистов могут похвастаться подобным к двадцати одному году?

Увы, Фаулер был не просто отличным футболистом, но и обладателем прескверного характера. Его конфликты с тренерами, посетителями ночных клубов, игроками команд-соперниц и представителями прессы начались еще со времени выступления за молодежную сборную.

По большому счету, все эти скандалы стали такой же отличительной чертой Робби Фаулера. Так же как и покеры, хетт-трики и дубли, коими он щедро одаривал вратарей соперников.

Само собой, бесконечно развиваться подобным образом его футбольная карьера не могла. Рано или поздно какая-то из составляющих его характера должна была пересилить. Кто бы вышел победителем, Фаулер-бомбардир, или Фаулер-скандалист, определенно сказать очень сложно, ибо в дело вмешались травмы.

Как и положено талантливому форварду, натерпелся футбольный бог предостаточно. Но он всегда возвращался после медицинских страданий. Другое дело, что его не всегда ждали.

Начиная с сезона 1998–1999 годов в «Ливерпуле» по-настоящему зажглась новая звезда, имя которой Майкл Оуэн. И место бога в основе мерсисайдцев оказалось занято. Это породило новую волну газетных слухов по поводу конфликтов между старым игроком и молодым. Забавно это звучит по отношению к человеку, коему всего двадцать три.

Разумеется, существование конфликта никто не признал. Возможно, его и не было. Но вот утрата лидерских позиций в атаке «Ливерпуля» определенно отрицательно сказалась на Фаулере.

Хетт-трики форварда сменялись длительными безголевыми сериями. Приходилось постоянно маяться с травмами. И надо признать, что постепенно от Фаулера уходило то, что делало его богом среди нападающих. Забивал он все меньше, хотя и успел узнать вкус больших побед с «Ливерпулем».

В сезоне 2000–2001 годов мерсисайдцы выиграли Черити Шилдз, Кубок Лиги, Кубок Англии, Кубок УЕФА, Суперкубок Европы, завоевали место в Лиге чемпионов. И пусть личный вклад форварда был не столь велик, как раньше, но и 18 мячей чего-то да стоят.

Тем более, это оказался его последний сезон в составе «Ливерпуля». 2 декабря 2001 года пятый бомбардир в истории «красных» вышел на поле в форме «Лидса».

Как и в случае с Макманнаманом, на этом можно было бы поставить точку. В «Лидсе» форвард не снискал себе славы, и был продан в «Манчестер Сити», где воссоединился с бывшим одноклубником по «Ливерпулю» Макманнаманом.

Как и у последнего, вернуть себе былую игру уставший бог не смог, но, в отличие от него, не покинул футбол, а продолжает выходить на поле. Правда, юные болельщики футбола, видя его, вряд ли думают о том, что он был богом много лет назад. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Почему Лукашенко проигрывает в информационной войне.

— Потому что ему больше подходит бороться за информационный мир.

* * *

— Отчего недостроены книгохранилище и новые станции метро?

— Поступило указание придержать их ввод в эксплуатацию до объявления президентских выборов.

* * *

— Чаму бацька беларускі не мае першай ледзі?

— Бо ў яго кожны дзень свята «Недажынкі».

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Многие молодые люди стали прославленными рабочими, тружениками села, видными государственными деятелями, выдающимися учеными известными писателями, чемпионами мира и Олимпийских игр»

Из обращения делегатов XXXIX съезда БРСМ, «Знамя юности», 30.09.05



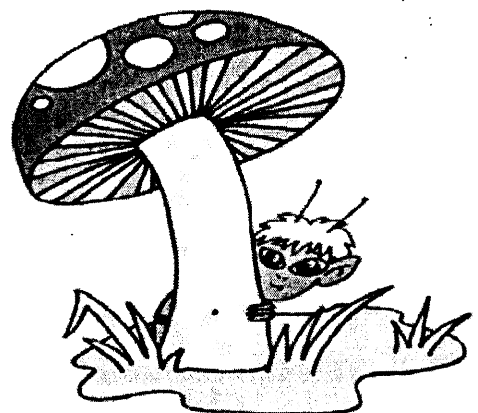
«Президент Александр Лукашенко в ходе доклада председателя Минского горисполкома Михаила Павлова поручил разработать проект строительства студенческой деревни».

М. Агафонова, «Минский курьер», 5.10.05



«Еще недавно считалось, что дети не имеют права на личную жизнь. Но сегодня ранний секс стал вполне заурядным явлением»

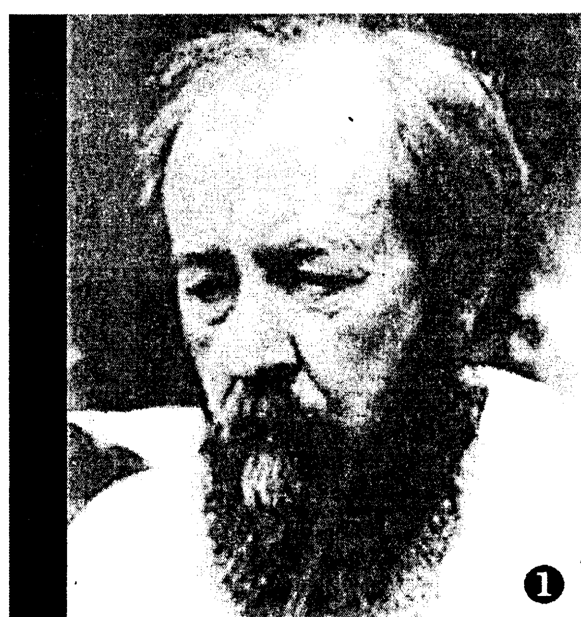
Н. Дудко, «Советская Белоруссия», 5.10.05

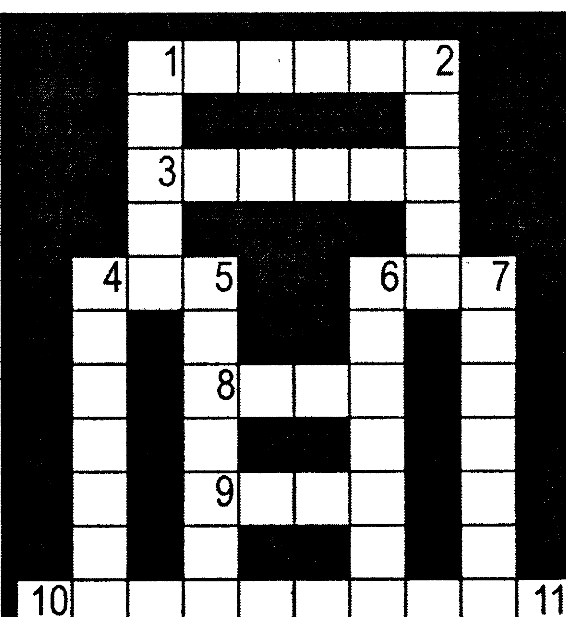


«Грибы — животные или насекомые?»

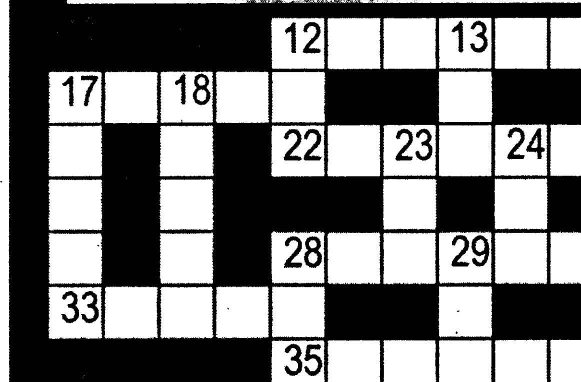
В. Стома, «Рэспубліка», 5.10.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Анастасии Тобосской, Минск*

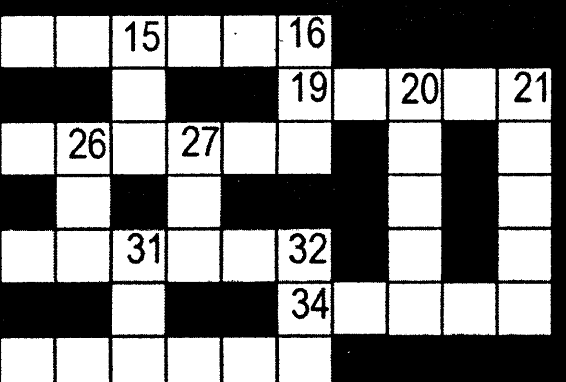




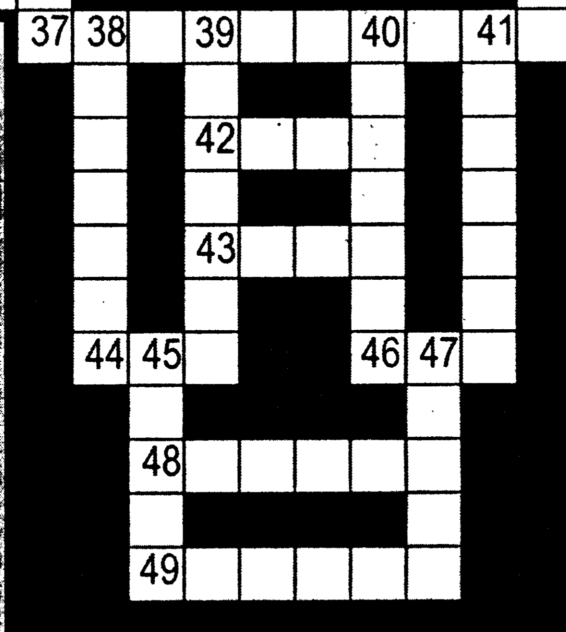














ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Самый известный представитель семейства Бэггинсов у Джона Толкиена. 2. Имя родительницы мисс Марпл и Эркюля Пуаро. 4. Литературное направление XVII века, к которому относят Педро Кальдерона и Симеона Полоцкого. 5. Английский поэт-романтик из «Озерной школы». 6. Место, куда направлялся из Москвы лирический герой Венедикта Ерофеева. 7. Знамя какого воинского соединения воспевает в хрестоматийной поэме Аркадий Кулешов. 10. Русский поэт, предпочитавший ананасы в шампанском. 11. Новое слово, оборот речи, появляющийся в языке. 12. Самый известный маркиз мировой литературы. 13. Радиосигнал, часто встречающийся в произведениях о море. 15. Мера расстояния у трех мушкетеров. 16. Библейский зоолог-корабел. 17. Один из предметов мебели, что мог бы, по мнению Кощея у Сергея Лукьяненко, служить для путешествия из книги в книгу. 18. Каждый автор тайно или явно надеется, что его книга произведет именно такой эффект. 20. Знак собственности, выжигаемый на животных героями Майн Рида. 21. Устная речь господина Журдена без деления на соизмеримые отрезки у Жана-Батиста Мольера. 23. Административно-территориальная единица в египетском романе Болеслава Пруса. 24. Персидское имя писателя, создавшего образ Алисы Селезневой. 26. Он был совершенно белым, за исключением одной части тела. 27. Равнинная деталь рельефа местности в народных сказках. 28. Покрытое травой пространство, где крестьянские дети рассказывали ночные страшилки у Ивана Тургенева. 29. «Спала князю ... похоть, и жалость ему знамение заступи искусити Дону великого» из «Слова о полку Игореве». 31. Монограмма автора «Записок охотника». 32. Золотой или серебряный период ностальгического времени в литературе. 38. Роман Паоло Коэльо. 39. Фрэнсис Бэкон как писатель. 40. В переводе с латинского, это то, что должно быть прочитано. 41. Повесть Василя Быкова, роман Эмиля Золя и рассказ Михаила Зощенко. 45. Торговавший недвижимостью доктор у Антона Чехова. 47. Автор сериала о докторе Гулливере.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Испанский праздник у Эрнеста Хемингуэя. 3. Модница с хутора близ Диканьки. 4. Укрощенная домомучительница. 6. Место, где частенько останавливался ирландский Одиссей в своем путешествии. 8. Основная составляющая всякой книги. 9. Народный язык еврейской литературы. 10. Нобелевский лауреат на фото № 1. 12. Этого для всех и даром желал Рэд Шухарт. 14. Имя персонажа «Капитанской дочки», коему достался заячий тулуп. 17. Создатель фантасмагорического мира на фото № 2. 19. Имя персонажа на фото № 3. 22. Казаки, описанные Михаилом Шолоховым. 25. В этих белых птиц призывал не стрелять Борис Васильев. 28. Древний материк, где часто происходит действие произведений в жанре «фэнтэзи». 30. Русский поэт, муж Анны Ахматовой. 33. Имя самого известного дальневосточного охотника из коренного населения. 34. Школьное прозвище поэта на фото № 4. 35. Псевдоним писателя на фото № 5. 36. Утренняя трапеза чемпионов по Курту Воннегуту. 37. Теоретиком и главой этого направления в литературе был Эмиль Золя. 42. Вещий князь, собиравшийся отомстить ненавистным хазарам. 43. Мойщик белья у Джека Лондона — любимый персонаж советской литературной критики. 44. Богемное имя Смока Беллью. 46. Повесть Ивана Тургенева о девушке с кратким именем. 48. Знаменитый на Ближнем и Среднем Востоке азербайджанский классик, автор поэмы «Лейли и Меджнун». 49. Основной тип лирического героя у Юлиана Семенова. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 35 от 30.09.05*

По вертикали: 1. Керосин. 2. Тире. 3. Акта. 4. Нефть. 6. Стенд. 7. Сулема. 9. Ручник. 10. Мазут. 11. Кислота. 12. Головка. 13. Огонь. 14. Алгоритм. 16. Аппарель. 17. Реверс. 23. Когезия. 24. Плунжер. 25. Анероид. 26. Полотно. 28. Кустарь. 29. Пружина. 36. Рубероид. 37. Рейсшина. 39. График. 42. Раствор. 43. Циркуль. 48. Гидрат. 49. Сонар. 50. Шоссе. 51. Бензин. 54. Пакля. 55. Силал. 58. Штабель. 60. Узел. 61. Фаза.

По горизонтали: 2. Теорема. 5. Реостат. 7. Синтез. 8. Статор. 14. Антрацит. 15. Возгонка. 18. Омега. 19. Шприц. 20. Дробь. 21. Стрелка. 22. Ребро. 23. Копи. 27. Скип. 30. Степень. 31. Формула. 32. Кремний. 33. Нитрат. 34. Изотоп. 35. Вытяжка. 38. Сульфид. 40. Инженер. 41. Ядро. 44. Тьма. 45. Тесла. 46. Катализ. 47. Пресс. 52. Сифон. 53. Шифер. 56. Диапазон. 57. Пластина. 59. Тигель. 62. Патрон. 63. Закалка. 64. Линейка.

АНОНС

■ Концерты

10–11 октября. Евролига КВН. Полуфинал. Начало в 19.00. Билеты от 8 до 12 тысяч рублей.

14 октября. Концертный зал «Минск». Концерт народной артистки России Валентины Толкуновой. Начало в 19.00. Билеты от 10 до 37 тысяч рублей.

14 октября. Дворец культуры Белсофпрофа. Вечера авторской песни. Выступает Вероника Долина с программой «Музыкантша». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 30 тысяч рублей.

14 октября. Клуб «Реактор». Культовая вечеринка «Дисциплина хаоса». Начало в 18.00. Билеты от 8 до 12 тысяч рублей.

16 октября. Концертный зал «Минск». Концерт «J:Морс» с новой программой. Начало в 19.00. Билеты от 10 до 25 тысяч рублей.

■ Театры

11 октября. Национальный академический драматический театр Горького. Премьера спектакля Бориса Луценко, Владимира Орлова «Случайный вальс». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 8 тысяч рублей.

14 октября. Национальный академический драматический театр Горького. Премьера комедии Федора Достоевского «Дядюшкин сон». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 25 тысяч рублей.

15 октября. Минский театр юмора «Христофор». Открытие сезона в помещении Дворца культуры Белсофпрофа. Программа «Избранное». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 8 тысяч рублей.

15 октября. Концертный зал «Минск». Типография «Дивимакс» в свой юбилейный год представляет Елену Проклову, Веру Сотникову, Андрея Панина в комедии «Семейная идиллия». Начало в 19.00. Билеты от 25 до 70 тысяч рублей.

16 октября. Национальный театр оперы в помещении Дома офицеров. Оперетта Иоганна Штрауса «Летучая мышь» к юбилею заслуженного деятеля искусств РБ Анатолия Лапунова. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 8 тысяч рублей.

ПОГОДА 8 – 14 ОКТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 8 октября	Небольшой дождь	16	7	30
Воскресенье, 9 октября	Солнечно	17	8	0
Понедельник, 10 октября	Солнечно	15	7	10
Вторник, 11 октября	Кратковременные дожди	14	3	20
Среда, 12 октября	Переменная облачность	14	3	10
Четверг, 13 октября	Переменная облачность	15	4	10
Пятница, 14 октября	Переменная облачность	14	3	20

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 7.10.05

Заказ нумар: 905

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1